

مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الشرقية

الاعداد لوتمر وزراء العمل العرب والأفارقة

1 ف ب (تونس) : اشار ماضي البناي المدير العام لنقطة العمل العربية الى ان اجراءات تجرى في تونس من اجل عقد مؤتمر لوزراء العمل العرب والأفارقة .

ففي تصريح له في تونس أمس في اطار محادثاته مع الشانلي القليلي الأمين العام للجامعة العربية قال البناي ان اجتماعا سوف يعقد قريبا بين الجامعة العربية والنقطة العربية المتخصصة في شؤون توفير القام في بغداد وان ذلك كان في مقدمة هذه المحادثات .

واضاف البناي ان المحادثات تناولت كذلك التعاون مع الامم المتحدة ومنظمة العمل الدولية بشأن الحوار العربي الاوروبي ومشكلات العمال العرب المهاجرين في أوروبا .

رأي المراقبين

نجاح الحوار اللبناني استنصار صادق لجهود الملكة

● كتب / المحرر السياسي :

تؤكد محريات الاحداث في المنطقة يوما بعد يوم صدق توجهات الملكة وسلامة منطلقاتها ونجاح السياسة السعودية التي تستند الى اسس سليمة صحيحة ثابتة على مر الازمان لا تتغير بتغير الظروف ولكن تتأصل على الدوام .

● ففي الوقت الذي تشترك فيه الملكة مع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في مناورات عسكرية على ارض دولة الامارات العربية المتحدة للتأكيد على قدرة دول المنطقة على حماية نفسها وقطع الطريق على أية قوة تحاول التدخل في شئون أبناء الخليج تستمر الجهود الدبلوماسية على أكثر من صعيد لتحقيق التلاحم وبند الخلافات والعودة بالتضامن العربي الى سابق عهده لمواجهة التحديات المستورية .

وإذا كانت مناورات درع الجزيرة هي اول مناورات مشتركة لدول مجلس التعاون الا انها تكتسب أهمية كبيرة حيث تبرز عمليا وعلى مدى التنسيق والتعاون والتلاحم بين أبناء دول الخليج واستجابتها لخطوات أخرى وصولا الى مرحلة التكامل العسكري التام بين دول مجلس التعاون وهو التكامل الذي يعضد التكامل الاقتصادي والسياسي ويضع بالسياسة الخليجية للامام .

وعلى الصعيد السياسي تتواصل جهود الملكة لدعم الاستقرار والسلام في لبنان ولعل من شأن هذه الجهود البدء بالعمل في الاجتماعات التحضيرية لمؤتمر الحوار الوطني للبنان لاتخاذ خطوات عملية على صعيد الوفاق الذي سيعيد لكافة أبناء الشعب اللبناني الاستقرار والامن .

ولعل بدء اجتماعات اللجنة التحضيرية قد قطع الطريق على من حاولوا منذ وقف إطلاق النار ان يشككوا في سلامة خطوات الاتفاق في لبنان واكر ان اللبنانيين مستعدون لبحث كافة مشاكلهم وحلها في اطار عربي .

ولا يفت التحرك السعودي البناء عند دعم جهود الوفاق في لبنان فقط ولكن يمتد ايضا الى الساحة العربية حيث تبذل الملكة جهودا كبيرة على صعيد إزالة الخلافات الفلسطينية السورية وعادة العلاقات بين الجانبين الى اوضاعها الطبيعية ان تسفر هذه الجهود عن نتائج ايجابية قريبا خاصة بعد توقف المحادثات الاعلامية بين الجانبين .

وتجدر الجهود السعودية في نفس الوقت الى المساعدة في انهاء الحرب العراقية الإيرانية ويده المفاوضات لحل كافة المشكلات سلميا . وفي اتجاه آخر تسعى الملكة الى تيد كافة الخلافات بين مختلف الدول العربية سواء في المغرب او الشرق العربي ليمانها من قادة الملكة بان اي خلافات بين العرب هي خلافات ثنائية ومباشرة ويسهل ازلتها .

وتسعى الملكة حاليا لانهاء الخلافات السودانية الليبية وهي الخلافات التي استمرت طويلا ولم يكن لها اي مبرر .

ويسود التفاؤل كافة الاساطع العربية بعد كل هذه التحركات بنجاح جهود الملكة في دعم وحدة الصف العربي خاصة بعد النجاح الكبير في لبنان والذي اشد به العلم اجمع .

وليس بعيدا عن اياتي اليوم الذي يجتمع فيه قادة كل الدول العربية جنبا الى جنب لتدبر المسائل الفلسطينية ويواصل مواجهة العدو الرئيسي وهو اسرائيل على اسس سليمة تضمن عودة الحقوق العربية .



احد طائرتي هليكوبتر ايطالية مضادة للدبابات ويطلق عليها اسم مانجوستا اثناء عرضها امس لاول مرة في روما . (ا. ب . صورة هاتفية لعكاظ)

الادارة الأمريكية تعمل كمناسبة

عن السياسة الخارجية الاسرائيلية

● هشام ملحم (واشنطن) :

انتقد السيد زيجيني بريجنسكي مستشار الرئيس الامريكى السابق جيمس كارتر لشئون الامن القومي سياسة الحكومة الامريكية في الشرق الاوسط وقال ان هذه السياسة أصبحت الآن مجرد انقراض حيث سمحت الولايات المتحدة لنفسها بالقيام بردود فعل على الاحداث

فقد الى الحد الذي أصبحت فيه تلعب دورا ثانويا فقط . واكد ان الادارة الامريكية تعمل كمناسبة عن السياسة الخارجية الاسرائيلية .

وانتقد بريجنسكي محاولة الادارة الامريكية للتوسط في الأزمة اللبنانية مع تجاهلها لانهاء النزاع العربي الاسرائيلي .

وطالب ادارة ريجان بسحب قوات المارينز من لبنان ومحاولة حل مشكلة غزة والضفة الغربية المحتلة في نطاق عملية السلام الواسعة في المنطقة .

ومن جهة ثانية ابدى الرئيس ريجان تحفظات ذات طابع تشككي عن توجيهه امس الى نفس قانون دخول لائحة البحرية المشتركة في القوة المتعددة الجنسيات والبالغ عددهم حوالي ١٦٠٠ فرد حق البقاء في لبنان لمدة ١٨ شهرا .

وقال انه لا يستطيع ولا يجب ان يتنازل عن اي من الاختصاصات التي يكتسبها له الدستور بوصفه رئيسا وقادرا على القوات المسلحة .

والمعروف ان قانون سلطات الحرب الذي استمر في ١٩٧٢ ابان حرب فيتنام ويتنازل عن اي من الاختصاصات التي يكتسبها له الدستور بوصفه رئيسا وقادرا على القوات المسلحة .

وقال الرئيس ريجان ان تبيد سلطة الرئيس الامريكى يمكن ان يؤدي الى تصف السياسة الخارجية الامريكية والى الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي .



الملك بدوان ملك بلجيكا اثناء استقبلته الرئيس الفرنسي في بروكسل . (ا. ب . صورة هاتفية لعكاظ)

الشرق الاوسط في مباحثات ملك بلجيكا وميتران

وكالات الانباء (بروكسل) : بحث امس الملك بدوان ملك بلجيكا مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في بروكسل اخر التطورات في الشرق الاوسط وخاصة في لبنان كما استعرضا الوضع في التشاد وأفغانستان .

وتناول الجانبان الى بحث مشكلات دول الشرق الاوسطية والعلاقات بين الشرق والغرب وامكان التوسط لتسوية النزاعات . وكان الرئيس الفرنسي قد وصل الى العاصمة البلجيكية امس الاول .

غليان في اسرائيل احتجاجا على سياسة حكومة شامير

وكالات الانباء (القدس المحتلة) : تشهد اسرائيل حاليا صراعات عنيفة وانتقادات شديدة لاجراءات حكومة اشح شامير الجديدة التي تستهدف انقاذ الاقتصاد الاسرائيلي .

واكدت مصادر اسرائيلية ان حكومة شامير الشيعية تستهدف اول مواجهة عنيفة مع نقابات العمال المستعدين ، حيث طالب الحكومة بتخلي العمال عن زيادة رواتبهم بينما يصر العمال على التمتع بكافة حقوقهم مؤكدا انهم ليسوا على استعداد للتضحية بانفسهم لانقاذ حكومتهم فاضلا واقتناعا من الانهيار .

ويصعد الوضع حدة احتجاج اسرائيل خاصة بعد انخفاض العملة الاسرائيلية ٢٢٪ وارتفاع اسعار المواد الغذائية بنسبة ٥٠٪ . واضطرت الازمة الشاحنة في اسرائيل يومان ارديور وزير المالية الاسرائيلي الى إلغاء زيارته لواشنطن التي كان سيختم خلالها مع جورج

ثلاث من الرعايا الفرنسيين الذين سمحت لهم ليليا بمغادرة اراضيها بعد انتهاء الازمة بينها وبين فرنسا عقب وصولهم الى روما في طريقهم الى باريس (ا. ب . صورة هاتفية لعكاظ)

هل ينسحب السوفيت من معادلات الاسلحة بنجني ؟

رويتز - (واشنطن) : لوزلا السوفيات الامريكيتين والسوفيت يعتقدون في احتمال انسحاب المتفاوضين السوفيت في معادلات الاسلحة في جنيف قبل نهاية العام الحالي .

وابلج مسؤول حكومتي وكلا رويتز في واشنطن ان مثل هذه الخطوة التي مددت بها موسكو منذ زمن طويل اذا بدأت الولايات المتحدة في نشر صواريخ جديدة في أوروبا هذه السنة هي امر محتمل في حالة التوتر الحالية في العلاقات الامريكية - السوفيتية .

وكان المستشار السوفيتي ليويند زاميتين قد صرح في الملتقى الغربية امس بان المتفاوضين السوفيت سيستغيرون اذا بدأت الصواريخ كروز ويبرشتج ٢ الامريكية الجديدة في الانتشار في أوروبا الغربية في ديسمبر المقبل .

المحدثون امام الجمعية العامة يؤكدون تأييد دول العالم لاقامة الدولة الفلسطينية

واس - (الامم المتحدة) :

استمعت الجمعية العامة للامم المتحدة الى كلمات عدد من وزراء الخارجية الذين اكدوا تأييد بلادهم للحقوق الفلسطينية المشروعة بما في ذلك حق الشعب الفلسطيني في اقامة وطنه على ارضه .

فقد ندد عبيد اسامه وزير خارجية غانا بالمذابح التي ارتكبتها اسرائيل بحق الفلسطينيين وطالب بالتوصل الى تسوية شاملة في المنطقة مع الاخذ في الاعتبار مصالح الشعب الفلسطيني .

اما وزير خارجية غينيا عبد الله ثوري فقد اصرح عن اسفه لتدهور الوضع في الشرق الاوسط وطالب بالاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في اقامة دولة بزعامة منظمة التحرير الفلسطينية وقال ان غينيا ان تستد على احتلال اسرائيل لاراضي الغير باقوة .

كما تحدث لوتنزيما وزير العلاقات الخارجية والتعاون بيروني للجمعية الدولية لحل مشكلة الشرق الاوسط وقال ان عدم الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية كمنظمة للشعب الفلسطيني يعرقل مسيرة السلام .

وقال ان بيروني لا تؤيد العدوان الاسرائيلي ومن ناحية أخرى تحدث نزيما العراق وايران على الكف عن القتال .

اما محمد ميرغني وزير خارجية السودان فقد اصرح عن تأييده لقرارات مؤتمر غامس ودعا لانسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي العربية المحتلة بما فيها القدس واسماها للشعب الفلسطيني بممارسته حقوقه تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية .

واكد وزير خارجية زيمبابوي ويتس مانغونغي في كلمته امام الجمعية العامة ان الدور الاسرائيلي للبنان في العام الماضي وما تلاه من مذابح تعرض لها اللاجئين الفلسطينيين توضح مدى قبحه وجهه القلة من الصهيونية .

وقال مانغونغي ان الصهيونية هي احدى المخاطر القاتلة التي تواجه السلام والامن الدوليين واصفاه انه يتعين على المجتمع الدولي ان يصر على المطالبة بانسحاب العدو الاسرائيلي من كافة الاراضي العربية التي احتلها منذ عام ١٩٦٧ م بدون شروط .

وعد وزير خارجية جزر القمر السيد كاي بالجرية الشفاعة التي ارتكبتها العدو الاسرائيلي بحق الفلسطينيين في الاجتياح من لبنان .

ودعا السيد كاي في كلمته امام الجمعية العامة الى اشراك منظمة التحرير الفلسطينية في أية مفاوضات كما دعا الى الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني .

تنافس امريكي سوفيتي ياباني في البحث عن حطام الطائرة الكورية

رويتز - (واشنطن) : ذكرت صحيفة واشنطن بوست امس ان طاقم سفينة تجسس سوفيتية شهيرة استخدمت على سفينة يابانية واحتجزوا لمدة ٢٠ ساعة في المياه الدولية بينما كانت تبحث في قاعا طائرته ركاب كورية جنوبية كانت قد اسقطت الشهر الماضي .

وقالت الصحيفة ان اليابانية انتجت عندما ظهرت سفينة كورية امريكية في مكان الحادث وارسلت رسائل متكررة وادعوا الى السفينة السوفيتية للانضمام .

وتتنافس سفن امريكية ويابانية وسوفيتية في محاولة العثور على حطام الطائرة .

الندوة الوطنية الاولى بصنعاء توصي بوضع استراتيجيات لتحقيق الامن الغذائي

مجدي الدقاق (صنعاء) : اومت الندوة الوطنية الاولى لوضع سياسة غذائية ضمن خطط التنمية التي اطلقتها امس في صنعاء بالاهتمام بتقديرات استراتيجيات للتنمية الزراعية لتحقيق الامن الغذائي وفرضه وضع كافة اصناف المنتجات الغذائية وخاصة المستوردة منها وبالمثل الندوة يمنع استيراد البان الأطفال الصناعية ووضع ضوابط ورقابية مشددة على اعلانات المنتجات الغذائية المستوردة .

منظمة الاغذية والزراعة الدولية قد بدأت امساليام الاثنين الماضي في صنعاء والندوة الكورية حسن مكي نائب رئيس الوزراء الشئون الاقتصادية بالجمهورية العربية اليمنية .

وقد اكد مكي في كلمته في حفل تسميته رئيسا للندوة عزمه على تشكيل حكومة قوية تحفظ النظم والامن في كينيا وتتشق باقتضاب البلاد .

وكان مكي قد انتخب رئيسا للجمهورية للمرة الاولى عام ١٩٧٨ عقب وفاة الرئيس الكيني الاسبق جومو كينياتا .

وكانت الدائرة الخارجية في بروكسل قد اكدت ان الملك بدوان ملك بلجيكا اثناء استقبلته الرئيس الفرنسي في بروكسل . (ا. ب . صورة هاتفية لعكاظ)

موجة من العنف تصاحب زيارة كيسنجر لأمريكا الوسطى

رويتز - (سان خوسيه) : استقبلت موجة من العنف شملت غارة بحرية على اكبر موانئ نيكاراغوا اللجنة التي شكلها الرئيس ريجان اخذون امريكا الوسطى برئاسة الكوندي هنري كيسنجر خلال جولتها في المنطقة .

وقد عاجل متروين ميهاء كيريتو في نيكاراغوا في الوقت الذي افتتحت فيه اللجنة جولتها بزيارة الى بنما .

ون السلفادور التي وصلت اليها اللجنة امس قال المتروين الذين يقاوتون الحكومة التي تساندها واشنطن انهم سيصعدون حملتهم بسبب الزيارة . ومن المرجح ايضا ان يتسبب الاجتياح الذي عقده الكوندي كيسنجر في كوستاريكا مع قائد جماعة المتروين في نيكاراغوا الى عرقلة مهمة اللجنة حيث ان البيانات الامريكية السابقة قالت ان اللجنة لن تجتمع الى متروين خلال جولتها في المنطقة المضطربة .

الرئيس الفار ماجانا رئيس السلفادور يرحب بالكوندي هنري كيسنجر لدى وصوله الى سان سلفادور امس . (ا. ب . صورة هاتفية لعكاظ)

موجة من العنف تصاحب زيارة كيسنجر لأمريكا الوسطى

تهديدات ايران باغلاق هرمز تعرض السلام الدولي للخطر

ق. ن. ا (المنامة) :

اكد السيد بروجين موليمان وزير الدولة للشئون الخارجية بجمهورية المانيا الاتحادية ان عدم توصل مجلس الامن الدولي الى حل حاسم لانهاء الحرب العراقية الإيرانية قد ادى ولو بصورة جزئية الى اطلالة امد هذه الحرب التي دخلت عامها الرابع .

وقال ان التهديدات الإيرانية باغلاق مضيق هرمز لا تعرض فقط منطقة الخليج للخطر وانما تعرض السلام الدولي للخطر بصورة عامة .

واضاف في مؤتمر صحفي عقده في المنامة امس الاول ان الكثير من الدول قد وجدت مصلحة لها في ازالة هذه الاختلالات التي تتسبب في ازمة العلاقات السياسية واقتصادية اوتش بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والجماعة الاوروبية .

التطورات العربية والعلاقات الثنائية في مباحثات مزالي والحميدي

1 ف ب (تونس) :

استقبل محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي امس في العاصمة التونسية الراحل خويدي الحميدي رئيس هيئة اركان الحرب المساعد للقوات المسلحة الليبية وبحث معه العلاقات التونسية الليبية وسبل دفع عملية التكامل بين دول المغرب .

وذكر الحميدي للسفاحين اثر انتهاء الاجتماعات مع رئيس الوزراء التونسي سبل تحقيق العلاقات التي تم اتقانها من جانب السوفيات في البلدين خلال اللقاءات التي عقدت في كل من طرابلس وتونس .

وصرح الحميدي من ناحية أخرى بان الموقف في العالم العربي وصيغة خاصة بالسودان التي يتخبط في لبنان فضلا عن التهديدات التي تواجه قوات اخوية في الشرق الاوسط وتأثيرها على استقرار

السلم في المنطقة كانت من الامور التي تمت مناقشتها مع رئيس الوزراء التونسي وكان الحميدي قد وصل يوم الاربعاء الى العاصمة التونسية رفقة وفد يضم سفيرا ليبيا ومن المقرر ان يحضر الحميدي الاجتماعات التي ستقام غدا السبت في قاعدة بنزرت (٦٠ كم شمالي العاصمة التونسية) بمناسبة العيد العشرين لجلالة الفرنسيين من هذه القاعدة الجوية البحرية .

وكان في استقبال الحميدي لدى وصوله صلاح الدين بالي وزير الدفاع التونسي .

سيارات اسفل تحمل جثث الضحايا الكوريين الجنوبيين في انفجار رامون اثناء تشييع جنازتهم امس في سيول . (ا. ب . صورة هاتفية لعكاظ)

أكثر من مليون شخص يشيعون جنازة الضحايا الكوريين الجنوبيين

1 ف ب (سيول) : اشترك مايزع في مليون شخص امس الخميس في سيول في مراسم تشييع جنازة الضحايا الكوريين الجنوبيين الستة عشرة التي لقيت مصرعها يوم الاحد الماضي في الاعتداء الذي وقع في رانجون .

والزاع رانجون سيول امس الخميس نيا وماء في كي وون نائب وزير المالية الكوري الجنوبي الذي كان يرافق في احدى المستشفيات العسكرية الامريكية في المينين وبعد هذا الوزير الصحية للسيرة عشرة الكورية الجنوبية التي تلقى مصرعها في الاعتداء الذي وقع في رانجون وراح ضحيته ٢١ شخصا .

والقي كم سائح هوب رئيس وزراء كوريا الجنوبية خلال مراسم الجنازة التي حضرها مبعوث خاصة كاسبار وانبيرج وزير الدفاع الامريكى مسؤوليه هذا الاعتداء على كوريا الشمالية بوصفه بأنه عمل خاطئ .

وتعتقد بعض الاساطع ان كاسبار وانبيرج يعتزم ان يطالب المسؤولين في سيول بعدم اتخاذ اي اجراء انتقامي ضد كوريا الشمالية .

وهم يشترك في تشييع الجنازة شون دوو رئيس كوريا الجنوبية الذي دعا بمعزومة من هذا الاعتداء .

السوق العقاري

تحت هدية... للأسر

حي الصالة الشمالية

قطعة أرض بأفضل موقع وأنسب سعر
الموقع: شمال الصالة الشمالية بشارع الملك عبدالعزيز الذي
قريب من "البحر" من طريق مكة المدينة
الطريق السريع، جادة المدينة ..

نظام الدفع: ٥٠٪ مقدماً والباقي عند الإخراج
السعر: يبدأ من (٤٠ ألف ريال)
(فرصة نادرة لموظفي المطار والخطوط)
مع تجار:

مكتب صالح حسين العمودي

جدة: شرفية - تقاطع خالد بن الوليد - أمام معش تويوتا
تليفون: ٦٥٣١٩٦٧ - ٦٥٣١٩٧١ - ٦٥٣٣٠٣٥

هدية قيمة
لكل مستثمر
ثلاث قطع
أو أكثر

هدية قيمة
لكل مستثمر
ثلاث قطع
أو أكثر



السوق العقاري

البيع
٥٠٪ مقدماً
والباقي عند الإخراج

حي الصالة الشمالية

قطعة أرض بأفضل موقع وأنسب سعر
الموقع: شمال الصالة الشمالية بشارع الملك عبدالعزيز الذي
قريب من "البحر" من طريق مكة المدينة
الطريق السريع، جادة المدينة ..



الأسعار
تبدأ من
٤٠ ألف ريال

الموقع ..
شمال الصالة الشمالية
بشارع الملك عبدالعزيز الذي
قريب من "البحر" من طريق مكة المدينة
الطريق السريع، جادة المدينة ..

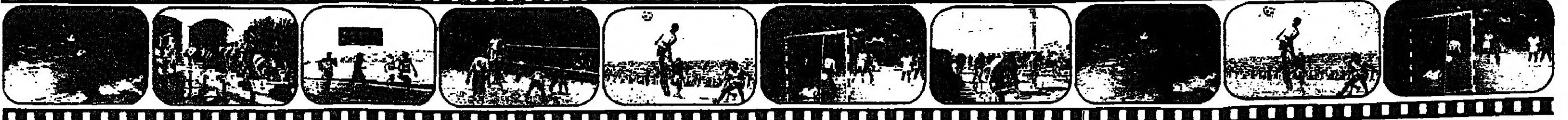
فرصة نادرة .. لموظفي المطار والخطوط
مع تجار ..

المخطط يتم إنشاؤه لتوفير متطلبات مدينة المستقبل
جاري أعمال السكينة والرفق والإنارة (طما لوسعة ٤٠٠ متر)
مستاحات متنوعة تصلح لجميع الأغراض
الشوارع: ١٢، ١٠، ٩، ٥، ٢٢، ٢٠، ٢٠، ١٥ متر

مكتب صالح حسين العامودي العقاري

جدة: شرفية - تقاطع شارحي المطار
وخالد بن الوليد - أمام معش تويوتا
تليفون: ٦٥٣١٩٦٧ - ٦٥٣١٩٧١ - ٦٥٣٣٠٣٥

السوق العقاري
صالح حسين العامودي العقاري



من أرشيف

النجم الصابر

فوزي خميس



فوزي خميس بقاتيلة المنتخب النجم الطائر أيام الصبا



لقطة جماعية مع السفير السعودي في الكويت خلال الدورة المدرسية



فوزي بجوار صالح السعيد لاعب الهلال ومعها مجموعة من لاعبي نادي الاتحاد في بيروت



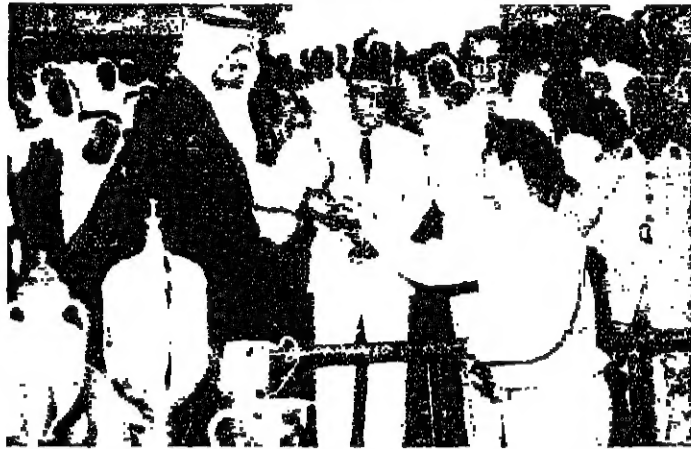
هنا ضمن منتخبات المملكة للالعاب المختلفة في منزل الرئيس السابق صائب سلام ويظهر في الصورة ابنه تمام سلام.



الكابتن فوزي يحمل كأس البطولة عام ١٣٨٨ هـ

« اليوم.. ندخل معكم أرشيفاً رياضياً جديداً.. وقلنا امامه مبهوتين من ذلك الكم الهائل من الصور الرياضية النادرة التي احتواها أرشيف الرياضي المعروف.. فوزي خميس.. لاعب الاتحاد وكابتن فريقه لكرة الطائرة وكابتن منتخب المملكة وساعد المدرب والإداري الناجح.. وقبل افلاكم في رحلة تكريات هذا الرياضي تقدم هنا ملامح بارزة في حياته الرياضية..

فوزي خميس بدأ مزاولة الرياضة كلاعب كرة قدم في اشغال الاتحاد عام ١٣٧٩ هـ بجانب ممارسته لكرة الطائرة.. وبعد ثلاث سنوات من ذلك شارك في الدورة المدرسية الرياضية الاولى في الكويت.. ثم عاد ليتحول في عام ١٣٨٤ هـ الى لاعب كرة طائرة في نادي الاتحاد واستمر كذلك حتى عام ١٣٩٤ هـ.. ليحتل اللعب فيتم اختياره مساعداً لمدير منتخب المملكة لكرة الطائرة ولعدة ثلاث سنوات.. ثم يتفرغ لناديه ويعمل مديراً للكرة خلال الفترة من عام ١٣٩٧ الى عام ١٤٠٠ هـ.. وهي الفترة التي كوّن خلالها الفريق الحالي الذي يلعب به الاتحاد في السيلفت المحلية.. ونظراً لظروفه العملية فقد اضطر لترك ادارة الكرة والاستمرار مع الفريق بكل مشاعره



سمو الأمير مشعل بن عبدالعزيز يسلم فوزي خميس درع بطولة دوري المدارس بالغربية عام ٨٠ هـ



ضمن منتخب المملكة امام منتخب مصر في المباراة الودية التي جرت بالقاهرة عام ١٣٩٣ هـ



مع اشغال الاتحاد في المناوبة الكبرى بعد الفوز على الوحدة وخطف الكأس



فريق الاتحاد عام ١٣٨٨ هـ حيث يقف فوزي بجوار عبدالله بلحميشان في المباراة التي لعبها الاتحاد امام الاهلي في دوري المنطقة



فوزي كابتن منتخب الغربية يصافح كابتن منتخب مصر في اللقاء الودي بينهما في جدة عام ١٣٩٠ هـ على ملعب الاتحاد.

واحاسيس.. فلتأخذه كما يقول قبل كل شيء..
« يقول فوزي خميس.. اجمل تكرياتي الرياضية كانت في الدورات الرمضانية التي كان ينظمها مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية لما فيها من تنافس كبير بين فرق اندية المنطقة خاصة الاتحاد والاهل..
« اغل فوز حقه الاتحاد بقيادة الكابتن فوزي خميس كان عام ١٣٨٨ هـ على النادي الاهل بحضور سمو الأمير عبدالله الفيصل وفاز الاتحاد بلقبه ٢٣
« يقول اعتز كثيراً بتسجيل الكابتن عبدالله بلحميشان في كشوفات الاتحاد.
« وعن امنياته الرياضية يقول هناك أمنية كنت أود تحقيقها يوم اعتزالي اللعب في آخر مباراة لعبتها امام النادي الاهل حيث تمنيت ان يهزم الاتحاد في المباراة ليكون الفوز على الاهل مسك الختام يوم اعتزالي اللعب.. ولكن للأسف انتهت المباراة لصالح الاهل ٢٣ بعد مباراة غاية في الروعة من الفريقين.

أصداء



يصافح سمو الأمير خالد الفيصل عقب المباراة التي جرت بين منتخب المملكة ومنتخب تونس عام ١٣٨٩ هـ ويظهر في الصورة الاستاذ عبدالله كعكي مدير مكتب رعاية الشباب بالغربية.



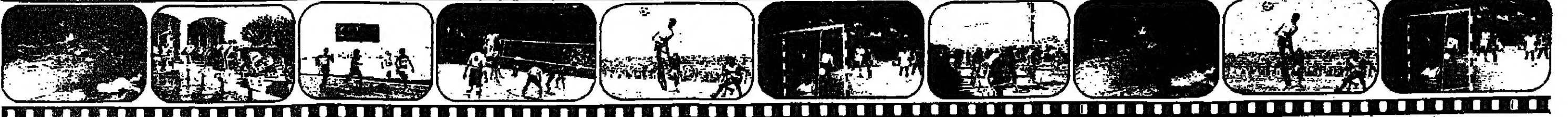
فوزي خميس مع وهيب شيخون يحملان كأس بطولة اشغال القدم بالمنطقة الغربية الذي فاز به الاتحاد.



مع محمد كعدور في الدورة المدرسية الاولى بالكويت



فوزي خميس حالياً حيث يعمل في ادارة العلاقات العامة بالخطوط السعودية ويشاهد في هذه الصورة مع وزير الدفاع والطيران بالامارات العربية الشيخ محمد بن راشد المكتوم في معرض (دبي) للسياحة والسفر قبل اشهر قليلة مضت.



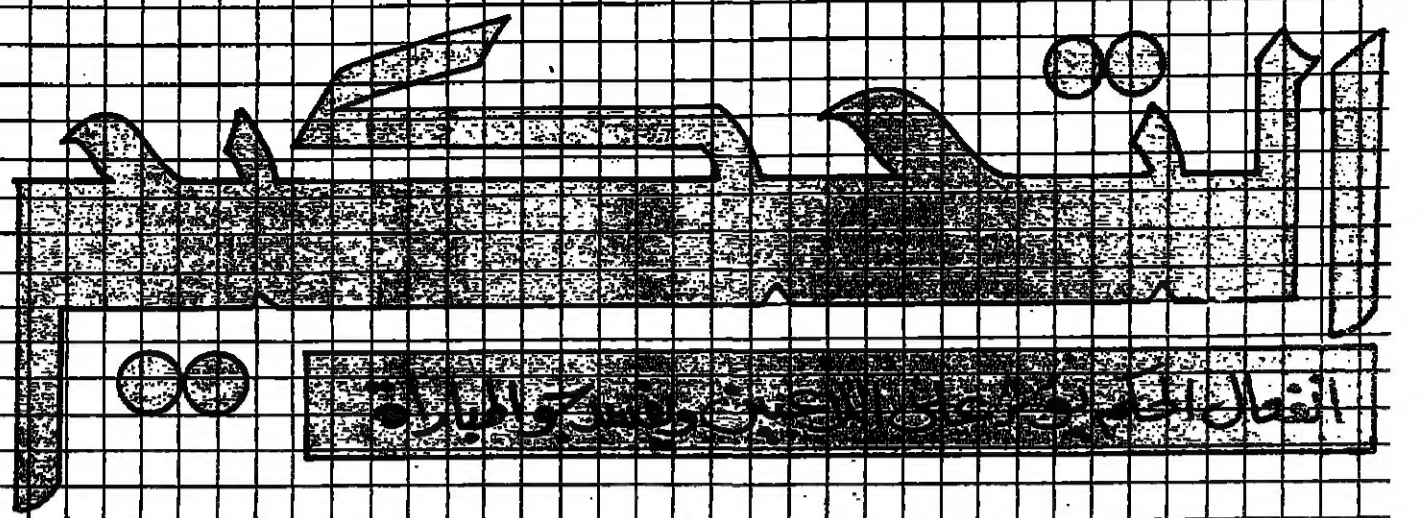
فلاج الشنار



عبد الرحمن الدھام

في ميزان عكاظ

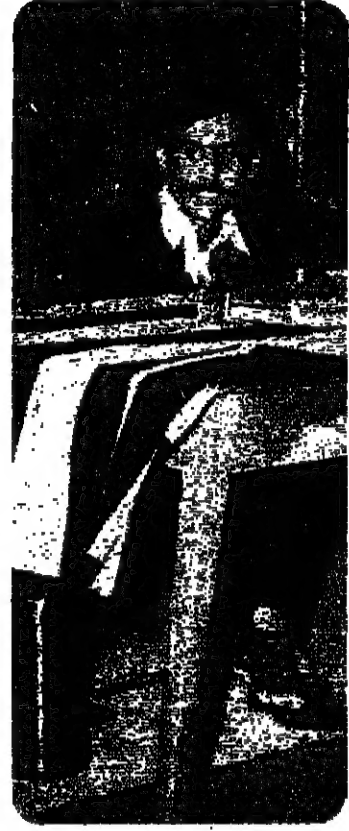
تحقيق
جمال عارف



اضبط يا حكم



محمد فودة



ضيف الله الجهني

اعتبر البعض (التحكيم) قضية يجب ان تأخذ حقلها من المناقشة لاجل الوصول الى مستوى تحكيمى يتناسب مع حجم الامكانيات الميذولة من المسؤولين في هذا البلد المعطاء .
واذا كنا سنتحدث عن التحكيم باعتباره واحداً من اسباب نجاح الرياضة فاننا سنحاول ان تلقى الضوء عن الحكم السعودي في مختلف الالعاب وما الى اليه التحكيم خلال السنوات الماضية بالإضافة الى مدى استعداد هؤلاء الحكم للموسم الجديد الذي بدأ في الاسبوع الماضي .
فالحكم بشر وهم معرضون لاحتمال لبعض الهفوات التي من الممكن ان تؤثر على فريق ما بتدخل قرارات معاكسة الامر الذي يسبب بعض الامور التي لا تحبها داخل وسطنا الرياضي . نحن لا ننكر ان المستوى التحكيمي في بلادنا وصل بحمد الله الى مرحلة جيدة وخطى خطوات واضحة الا اننا نطمح في الافضل .
وفي هذا التحقيق نحاول ان نتلمس بعض الجوانب التي تخص التحكيم في محاولة لمناقشتها عبر (عكاظ) التي دأبت على الخوض اسبوعياً في قضية رياضية وكل همها الوصول الى المستوى الذي يتناسب مع حجم ما يبذل للوصول الى مستوى رياضي يضاهي المستويات العالمية .. فالى هذه القضية المهمة :

لا .. للانفعال
عندما تأخذ المباراة اي مبراة وفي اي لعبة كانت طابع الجدية والتنافس وخصوصاً في ظل بعض الامور التي منها تقارب المستوى وتكافؤ الفرص فان هذا سيسبب بعض الانفعالات داخل صفوف اللاعبين مما يقلصهم اعصابهم . وعندما يرتكب احد اللاعبين خطأ بحق زميله الآخر فان حكم المباراة سيتعمد فوراً الى احتساب الخطأ مع توجيه لفت نظر للاعب المخطئ .
هذا الفت للنظر يجب ان يكون دون ان تظهر على الحكم علامات الانفعال ويجب ان يكون التوجيه بالطرق الملمدة بدلاً من الانفعال الذي سيزيد الامور تعقيداً ويقلل الثقة من الامور التي ليست كقضية بالتوجيه وخصوصاً اذا كان فريق اللاعب المخطئ مهزوماً .
اذا فمن الواجب على الحكم ان يستعمل كافة صلاحيات حسب القانون دون الزيادة سواء بالسرعة او بطياريه للمركبات الانفعالية .

دورات متواصلة .. ولكن
في ظل التطور الرياضي الذي يعيشه العالم كان لازماً ابدال الجديس للتحكيم والحكم تشمل بعض القوانين التي يصدرها الاتحاد الدولي .
ومن هذا المنطلق وبجهود واضحة من المسؤولين في لجنة الحكم الرئيسية وعلى راسهم الاستاذ عبد الرحمن الدعام اقيمت الدورات الخاصة بالحقول والترقيع والمستجدات .
انما ما لا ننسى ان زيادة هذه الدورات والاهتمام اكثر برسائل الحكم لمجسور دورات خارجية مع ضرورة التأكد من هؤلاء الحكم عن مدى استعدادهم من هذه الدورات عقب عودتهم لعمق الفائدة .
وذلك بمناقشتهم من كل ما تطرق اليه خلال الدورة ولكي لا تعطى الفرصة للحكم المرسلة الى اعتبار هذه الرحلة للراحة والاستجمام .

اهتمام باللياقة البدنية
لعل من الملاحظ ان اغلب حكمنا الذين شاركوا ضمن مباريات الدوري المشترك يتمتعون بلياقة بدنية جيدة واجسام رياضية بمعنى الكلمة .
فقد اخذت ظاهرة (الكروشي) التي كانت السمة السائدة لدى اغلبية الحكم كانت بالإضافة الى ان هؤلاء والقصد حكم الدوري المشترك قد باتوا يهتمون بلياقتهم لدرجة ان اغلب هؤلاء وكثيرين تدريبات خاصة من اجل المحافظة على رشاقتهم الامر الذي يساعد على

الدورات الخارجية للحكام هل هي للاستجمام أم للاستفادة؟! هل يعامل الحكم بمبدأ الجزاء ومن جنس العمل؟! حكماً نزيهين

يتوقف بمدى نجاحه من خلال المباريات التي يديرها .
فبالدليل ويحمد الله تلك حكماً على قدر كبير في الخلفية التحكيمية بالإضافة الى النزاهة التي تعد العنصر الاساسي لنجاح اي حكم .
فهناك الكثير من الحكم الذين استطاعوا الظهور بمستويات جيدة في مختلف الالعاب تذكر منهم :

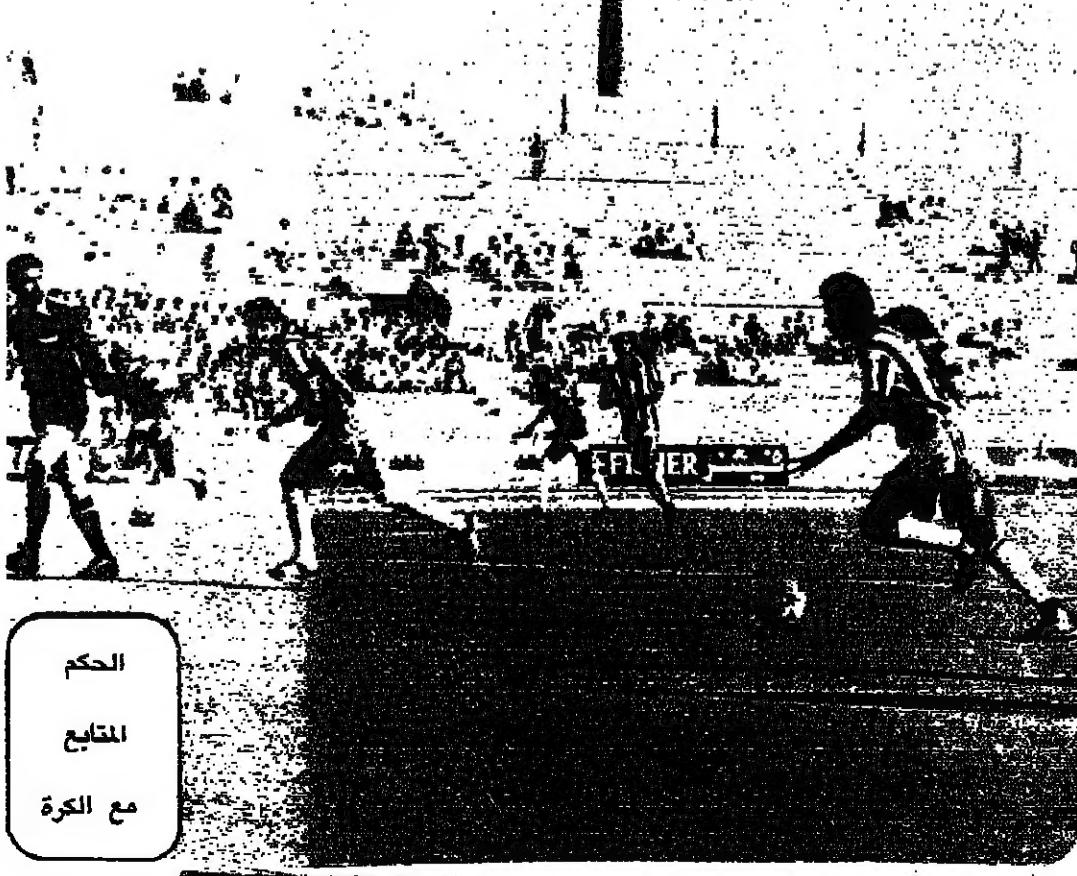
محمد فودة . محمد الشريف . ضيف الله الجهني . حمد الحميدي . عبد الله الظاهر . فلاج الشنار .
كرة الطائرة : صالح محفوظ . الخليلي . السيهان .
كرة السلة : علي الطلال . الصفيان . خالد .
السعودي :
كرة اليد : حسين باسنيبل . حامد ادريس .
الرين . الحيد .

الخلاصة :
نستنتج مما سبق ان التحكيم في بلادنا يسير بخطى ثابتة نحو الافضل وان كان مازال يحلج الى القليل من الرعابة والاعتصام وذلك عن طريق ارسال الحكم الى دورات خارجية لا تقل مدة شهر سنوياً وذلك للتزود بكل جديد ومستحدث في المجال التحكيمي .
كما ان من الواجب عند اختيار الحكم وقبوله في الدورات التي تنظم مراعاة ان يكون من النوع الهاديء

شاهدت الكثير من الحكم خارج الملعب ووجدت الفارق الكبير بين حكمنا هؤلاء الحكم لدرجة انني ادركت مدى نزاهة الحكم السعودي ونجاحه حتى في المباريات الخارجية من حيث تطبيقه للقانون بحياد . وهذا ليس غريباً على أبناء هذا البلد الاسلامي الكبير .
هؤلاء ابرز الحكم لاشك ان نجاح الحكم اي حكم

الحكم يعتبر صحيحاً وان الحكم الفلاني كان ضد فريقه دون ان تضع في اعتبارها ان هناك قوانين واولئ تحكم الحكم يجب ان لا يغفلوا .
لذا فلانني اتنى وكما طلب سمو الامير عبد الرحمن بن سعود من قبل اللجنة الرئيسية للحكم اتخاذ موقف بضرورة التوسع من اي مشكلة حدثت في اي مباراة عبر التلفزيون بحضور الحكم ورئيس لجنة الحكم اسبوعياً لعمق الفائدة بشكل اوسع ونضمن توضيح وجهة نظر الحكم .

ماذا يقول الحكم



الحكم
المتابع
مع الكرة



اين الحكم هنا ؟!



سامي فرج



الحميدي نجح في قيادة مباريات مهمة



الشريف يقود احدي لقاءات الاتحاد والاهل

مركز اسبوع للأصل





يوسف خياط

النصر غير المستقر في مواجهة الكامل الاهل وري الاهلي يتفوق هجوماً لكن دفاع النصر متطور

جمهور "الأزرق" هل يعرض نقص فريقه؟ الفتادسية بماذا تعود للخبر هذا الأسبوع؟

النزعة والرياض وسؤال من يجب عليه



في الرياض :

في جدة :

في الدمام :

هذا
السؤال
في الممتاز

كتب / قاروق بن زيمة :

تشهد الأندية السعودية هذا المساء ثلاثة لقاءات بعضها مهم في ذاته .. وبعضها الآخر .. على جانب من الأهمية .. وهذه اللقاءات حسب أهميتها :

١ - في جدة .. الأمل والنصر .. وهذه اللقاءات حسب أهميتها :

٢ - في الرياض .. الهلال والفتادسية

٣ - في الدمام .. النهضة والرياض

اليوم في الإحساء

الفتح الصالح

والهوية الصالح

في لقاء جليل

عبد الله المقرن

(الإحساء)

تمام عصر هذا اليوم على الإحساء

الرياض بالإحساء المقرن الثاني

شخص مباريات الإحساء الثاني

لدينا الموسم جيد سيكتفي الفتح

الصالح هذا العام والرياض الهائل

والتي يسمى لخصه القاطن في

الساحل للرجوع إلى بلدي

الأضواء

والهوية استطاع أن يكسب

أول لقاء في الموسم أمام النهضة

ليتحالف للعودة في الدوري منذ

البداء

أما الفتح فقد كان أن يسجل

من البداية ويطلق أول هجمة

الآن أن هدفه أصبح هو الفوز

بشاركه خطورة الموقف في آخر لحظة

ليكسب اللقاء بصعوبة في البداية

وتظهر الفتح من البداية

مستعد للقاءه .. ويلعب الفتح

لقاء اليوم بفريق ثلاث من أبرز

اللاعبين الإحساويين بالفريق هني

خط الدفاع يلعب عنه عبد الله

الرياض والرياض الذي يعد صمام الأمان

للحريق ولكن الإصابة حرجية من

البداية في المشاركة .. وكذلك تعيق

الذين من أفضل اللاعبين من ناحية

التدريب واقتناض الفريق .. ولكن

الإحساء التي وقعت أمام المهاجم

أبراهيم سلطان .. في حقله من

المشاركة في آخر وقت اللقاء

خالد جواد الذي يجيد المراوغة

والاختراق ولكن إصابته أمام

الافتادسية في سابقة تصفية الحظ

للشباب لم يكتف به من المشاركة

من البداية

مستعد للمباراة

في حقله من

الاهل والنصر

الاهل والنصر

الاهل والنصر

الاهل والنصر

الاهل والنصر

الاهل والنصر

الاهل والنصر

الاهل والنصر

الاهل والنصر

الاهل والنصر

الاهل والنصر

الاهل والنصر

الاهل والنصر

الاهل والنصر

الاهل والنصر

الاهل والنصر

الاهل والنصر

الاهل والنصر

الاهل والنصر

الاهل والنصر

الاهل والنصر

الاهل والنصر

الاهل والنصر

الاهل والنصر

الاهل والنصر

الاهل والنصر

الاهل والنصر

الاهل والنصر

الاهل والنصر

الاهل والنصر

الاهل والنصر

الاهل والنصر

الاهل والنصر

الاهل والنصر

الاهل والنصر

الاهل والنصر

الاهل والنصر

الاهل والنصر

الاهل والنصر

الاهل والنصر

الاهل والنصر

الاهل والنصر

الاهل والنصر

الاهل والنصر

الاهل والنصر

الاهل والنصر



النصر

الاهل



الجيليين هل يعرض الكوكب بالنفطيين

●●● كاتب: خالد دواج

التي تابعت تلك المباراة، فقد كان

بيهي نفسه منذ نهاية الموسم الماضي

لكن يقدم مستوى جيداً يصعد به

للمتار ولكه فاجأ جماهيره بتلك

الزيرة .. من هنا ستكون هذه

المباراة قوية وجدياً حيث سيعد

الجيليين من جهة والجيليين من جهة

الجيليين من جهة والجيليين من جهة

الجيليين من جهة والجيليين من جهة

الجيليين من جهة والجيليين من جهة

الجيليين من جهة والجيليين من جهة

الجيليين من جهة والجيليين من جهة

الجيليين من جهة والجيليين من جهة

الجيليين من جهة والجيليين من جهة

الجيليين من جهة والجيليين من جهة

الجيليين من جهة والجيليين من جهة

الجيليين من جهة والجيليين من جهة

الجيليين من جهة والجيليين من جهة

الجيليين من جهة والجيليين من جهة

الجيليين من جهة والجيليين من جهة

الجيليين من جهة والجيليين من جهة

الجيليين من جهة والجيليين من جهة

الجيليين من جهة والجيليين من جهة

الجيليين من جهة والجيليين من جهة

الجيليين من جهة والجيليين من جهة

الجيليين من جهة والجيليين من جهة

الجيليين من جهة والجيليين من جهة

الجيليين من جهة والجيليين من جهة



يوليو سيزار



حسام ابو داود



سائقنا

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

الوسط .. وبناءً على ما سبق

٨ فرق تفتح الموسم الساخن في سلة الممتاز النصر والاهلي في أقوى مباريات الافتتاح

كتب / عبد الحميد الجهني

في مساء اليوم موعد جليل لكرة السلة في المملكة مع أول مباريات الدوري

الممتاز لهذا العام والتي تتشارك فاعلي فرق فقط .. بعد قرار اتحاد السلة

بتقليص عدد الأندية لثلاثة استعداداً لانتقح

يصل الدوري عامه السابع حيث بدأ عام ١٩٨٧ هـ وفاز بطولته فريق

التياب .. ثم استكمل الفريق الأندلسي البطولة في السنوات الأخيرة

عودة الموسم الموفيقين والصالحين طوال الموسم الماضي وتقليص عدد الفرق وتعاير

مستوياتها واليحد الجاد من قبل الاهل والخليج على البطولة وانتزاعها من يرائين

أحد أندية الصواعق في الأخيرة بين بقية الفرق لانتزاعها عن الهبوط

ومعارات فريدة من قبل عدد من اللاعبين للظهور بمستوى أفضل لنيل شرف تميز

المنتخب حيث من المتوقع أن يقدم غيرة في صفوفه لاعتلاء الفرصة لعناصر تشارل

محسك المنتخب الثاني استعداداً للعودة الأسبوعية كل هذه العوامل ستعطي انارة

وقوة لدوري والذي نتوقعه سائناً جداً بعيد لكرة السلة يرتفع ويظهرها المسلوب

والمتسعد إلى ألعاب مختلفة أخرى بعد العرض الضعيف في دوري العام الماضي ..

ليبدأ على يركة الله موسماً عالياً بمباراة اليوم في تحليل مربع بعيداً عن

التحليل الفني حتى تتكامل الصورة أكثر من الاستعدادات الفردية والجماعية لفريق

الدوري

أحد والتجسي

الخليج والانتصار

الخليج والانتصار

الخليج والانتصار

الخليج والانتصار

الخليج والانتصار

الخليج والانتصار

الخليج والانتصار

الخليج والانتصار

كروية ساهرة

حامد عباس

٥٥ الأهداف الخمسة التي دخلت مرمى المطلق - أكدت ان الكرة مستمرة...
٥٥ بعض اللاعبين ينزلون للملعب كجزائريين... ويضعهم ينزلون كمتفرجين... ويضعهم الثالث ككلمة عدد... وقلة هي المبدعة...
٥٥ اسهم جويير في ارتفاع... لأن اسهم شينزوي في انخفاض... الخوف ان يأتي يوم تهتز فيها الاسواق الكروية... فتهبط اسهم جويير لصالح آخر... وعجائب يا دنيا دولاب طالع... ودولاب نازل...
٥٥ عادت الحياة الى الحناجر... فقد عاد الدوري... وعادت معه حالة الرخاء لأطباق البنادير والحناجر... وانهمها يا شاطر...
٥٥ اتسنى ان اكون حكاما حتى اصبح سيد الملعب بلا منازع... حتى وإن كنت في كل الحالات أنازع...
٥٥ عادل عصام الدين... لقي احبائه فني اصحابه... وكلمة كلام رياضي... فهو كلام فاضي...
٥٥ سوق النقد الرياضي عامر هذه الأيام بالمعروف والفاضي... فالأعلام على رفاق من يشيل... والورق مطروح في اسواق الكساد للمعروف والفاضي... واجبي...
٥٥ دخل الهدف... فصر الحكر... فانتهت المباراة... وبدا... واخرج غلبا ولا تخرج مغلوبا...
٥٥



صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد (أمير الشباب) وراعي الرياضة... يتوسط لاعبي الفرق المشاركة في البطولة العربية الأولى للشباب في كرة الطائرة... وكانت رعاية سموه لها موضع ثناء وتقدير كل من شارك في هذه البطولة من مستفيدين ولاعبين...

ومضات

صالح العمودي

الصعود الى اسفل... لماذا؟

• فوز... تعادل... خسارة... ثلاث نتائج... كانت حصدتها منتخبنا الوطني لكرة القدم في مباريات الثلاث الأخيرة... ضمن تصنيفات المجموعة الاسيوية للدورة اولى... لوس انجلوس... وتشير في تدرجها المنتظم الى ان هناك نسبة كبيرة من التوافق بين مستوى المنتخب وبين نتائجها... المساعدة الى اسفل...
• والوقوف الى اسفل... لأن المستوى الفني هو الآخر يصعد... ولكن للأسف الى اسفل... أيضا... فالقدرات الفردية التي وضعها المنتخب... الآن... لا تزال بحاجة الى الصهر في بوتقة واحدة... لتحمل الشدائد بتضحية وبخلاص... وتؤدي واجباتها بجماعة ومهارة...
• فالشبكة ليست فقط في اختيار... فلان او علان... لكنها في صميم المشاعر والاحاسيس تجاه المنتخب... وكاد اجزم ان من أهم اسباب تعادلنا مع اندونيسيا وخسارتنا من ماليزيا... هو افتقار معظم لاعبي منتخبنا للحساس للكرة وبخاصة الحساس الشديد... فتقدمهم وكأنهم يلعبون من باب تأدية الواجب... شكل كان... ولا تزال أضغظ منا على أهمية الإعداد النفسي للاعب المنتخب... وتنمية روح الجماعة لديهم داخل الملعب وخارجه مع اتباع مبدأ الثواب والعقاب مع الجميع... ففشار المنتخب لمن يملك الاحساس بالمسئولية... ويعي ويدرك حق المواطنة... قبل كل شيء...
• ولا اري كيف سيكون حالنا اليوم امام منافسة اذا ما واصل منتخبنا عرض مسلسل الصعود الى اسفل؟
• البطل الحقيقي... في هذا الموسم... هو من يعد نفسه للمستقبل... لا من يكسب البرزخ بأي مجموعة من اللاعبين الجاهزين...
• هذا الكلام المنطقي... تحدث به لكانظ اليوم الاستاذ هلال الطويرقي مدير الكرة بتدريسي (بطل الدوري) وفي تصوري ان هذا الكلام لم يأت من فراغ... فالنتائج من أكثر الاندية حرجا على الظهور بصورة جيدة عند المنافسة على البطولات... لكنه في ذات الوقت أشد حرجا على تعليم الفريق بالاعتماد على الشابة القادرة بإمكاناتها الفنية والسرورية على تحقيق طموحاته وفارس الهتمام... فما احكمها من سياسة...
• رغم غياب... أمين داي... من تشكيلة الاممالي اليوم امام النصر لتأخر عوبته من القاهرة... إلا ان هجوم الأخضر سيظل مريحا بالطلاقات (الصيحي) من الضمان وتحركات (أبو راس) من البيوت وتديفقات (حسام) وانتهازيته بين الاثنين...

كل جمعة

بقلم: فاروق بن زيمه

كرة الشباب... وكرة الشيوخ

كثيرين للأسف لا زالوا يعتبرون كرة قدم زمان افضل من كرة قدم اليوم... وانها كانت تضم عناصر افضل من عناصر كرة قدم اليوم... ويذهبون في مقارعة يائسة وساذجة... ليبرموا عن مزاعمهم... مذاهب شتى حتى أدخلوا الى ساحة كرة القدم (صراع القديم والجديد) وكانهم في ذلك يقتدون بابائنا الكرام في مسألة (ابن الشيوخ وادب الشباب)...
وقد قامت تلك المقارعات... وهو امر طبيعي جدا... الى اعتبار (سعيد غراب) افضل من (ماجد عبدالله)... واصحاب هذا التخليق ينطلقون في احكامهم من قواعد تربطهم بالماضي كمتفرجين (حلقه لدية) او لاعبين من عصر (طفاها والحفا) عاطفا مع ذلك الماضي وتخيلا له... ولكن ما فيه... يرفع خلوده تماما مما يمكن اعتباره مصدر فخر او اعتزاز... لجيل كرة القدم الحالي... وهذه العاطفة جعلتهم يتجاوزون حقائق كثيرة في ميادينها لصالح الحاضر وجعلته يميز عن الماضي بكثير من خاصية... من ذلك مثلا تقاوت الامكانيات التي دفعت الى استقدام مدارس تدريبية أوروبية في البداية... ثم برازيلية... وهي مدارس سمحت بدور إيجابي في تطوير كرة القدم وجعلتها تأخذ في ادائها جوانب تكتيكية متقدمة وتقنية معاصرة كشأن الدول المتقدمة كبريا... وهو امر لم يخط لأب كرة القدم حتى مطلع سبعينات هذا القرن... الميلادي... باي تصنيف منه...
لا جدير... على المستوى الدولي... المقارنة بين فريق البرازيل في كأس العالم التي اقيمت بالمكسيك عام ١٩٧٠... وبين فريق البرازيل في كأس العالم التي اقيمت مؤخرا بإسبانيا وبالتحديد في عام ١٩٨٢... ولكنها مقارعة... بالتاكيد... لا تميز على المستوى المحلي لاختلاف الظروف التي مرت بها كرة القدم المحلية خلافا ما يقال من عدمه من الزمن... لانه مؤكد... ويشكل فاعل... ان المنتخب الذي مثل المملكة في اخر دورة خليج اقيمت في الامارات عام ١٩٨٢ افضل - بمراحل - لا جدير حتى المقارنة - من المنتخب الذي مثله في اول دورة اقيمت بالبحرين عام ١٩٧٠...
والسبب تكثفه مجموعة حقائق مطمودة في اراء اولئك الذين يتطاولون مع الماضي... وكرة قدم الماضي... فإذا كان الفرق بالنسبة لمنتخب البرازيل - تنزانيا - لفر صالح منتخب عام ١٩٨٢ من منتخب البرازيل الذي مثله في كأس العالم عام ١٩٧٠... فإن الفرق بالنسبة لمنتخب السعودي يكون - تصامعا - لصالح منتخب عام ١٩٨٢ من المنتخب الذي مثل في دورة الخليج الاولى بالبحرين عام ١٩٧٠...



د / صالح بن ناصر

عندما تم اختيار اغلب نجوم الفريق الهلال للانضمام الى صفوف منتخبنا الوطني فخرج الهلالين لمسيبين اولهما ان اختيار هذا الكوكب الكبير من اللاعبين ضمن صفوف المنتخب بعد لفظة للفرق وللنادي ككل اما السبب الثاني فهو اصنام الفرقة للشباب في مثل الفريق الاول ليكنوا جامعين للفهرم القادم وباتت ايجاد صف ثان لادر على المشاركة في اي لحظة...

عبد الله كعكي

عندما سيعم الاتحاديين بيا التناقد مع المدرب البرازيلي جويير صفقا كثيرا لهذا النقاد الذي جاء بعد تأويل انتصار لودج الكاينوس الذي انتابهم خلال فترة اشرف شينزوي على تدريب الفريق فهل يكون جويير في حجم تطلمات جامعين الاصغر ١٢ لندري ؟

علي داود

ببذل جهودا مضنية من اجل تليل كل العقبات امام الجمهور الرياضي الذي من المتوقع ان يرتفع حضوره خصوصا في المباريات غير المتوقعة بليزونيوتا

داود مازال (موقفا)

رغم قرار سحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بالعودة الى العمل في القطاع الخاص... فإننا نرى ان هذا القرار لا يخلو من جوانب إيجابية... فبالعودة الى العمل في القطاع الخاص... فإننا نرى ان هذا القرار لا يخلو من جوانب إيجابية... فبالعودة الى العمل في القطاع الخاص... فإننا نرى ان هذا القرار لا يخلو من جوانب إيجابية...

• حقق ناشئونا البطولة العربية الأولى في كرة الطائرة والتي انتهت منذ أيام في الرياض متغلبين على الكثير من المنتخبات صاحبة الباع الطويل في هذه اللعبة وهذا الفوز ليس غريبا على منتخبنا الذي توفرت له كل سبل الدعم ووسائل الراحة والتدريب الجيد...
• الف مبروكا لطاقتنا الصغار ومبروكا للبحرين المركز الثاني وهنيئا لمشاركة طلبة فلسطين في هذه الدورة...
• عصر اليوم رابع لقاءات منتخبنا مع المنتخب السنغافوري والتي تأمل ان يقدم فيها لاعبونا مستواه الموهب الذي افنائه "صحيح ان مباريات منتخبنا في تصنيفات دوري لوس انجلوس الالمانية اخذت في الاعد التنازلي... فمن فوز على الهند الى تعادل مع الفلبينيسيا الى هزيمة كينيا من مافريك... وترجع ان بعضنا ابتاعنا النتائج الأخيرة في مباراة اليوم الترخيف طويلا املا كثرية...
• وبما تولى سبل زاجالي هذا اليوم لقد عرفناه حقلنا ونسلطنا جديدا في الاوقات المناسبة وبانتظار مباراة اليوم والتي تأمل ان تكون سكة القفاز لمنتخبنا حتى مباريات الاياب...
• وشكرا للتلفزيون العزيز الذي عايشنا من خلال مشوار منتخبنا خطوة بخطوة...
• ليل مباراة الاممالي والنصر هذا اليوم وفي اقوى مباريات الدوري هذا الموسم... لعلنا نعيد لالمانا لقاءات المصانير وما يصحبها من إثارة وتشويق ولأب فني جميل ولطالما اتفقتا الفرقان بمباريات جيدة وممتزة من كافة النواحي...
• فالأمل بطل الكأس والنصر بطل سباق الكؤوس واخر مباراة بينهما كانت في دوري الكأس وبمباراة فاز الاممالي على النصر بأربعة اهداف رائعة وموسومة وكان كل الامماليين نجوما وكان دايو سلطا في تلك المباراة وحقق هذا اسبورا في اول ثواني المباراة وركبة الرعب الاممالي لا تشد على نجم واحد فلكم نجوم... والنصر فريق عتيق... فمن يكسب يا ترى هذا اليوم؟
• اتسنى ان نستمتع بمباراة فنية نظيفة ورائعة كالمادة...
• واتمنى ان نستمتع نحن البثك بمباراة مثقولة بليزونيوتا باجراج وتعليق جيد نستطيع من خلال الشاشة ان نعيش جو المباراة ونعاشيها...
• ليل الطرف ايضا انه سيلقي مساء اليوم ايضا فريقا الاممالي والنصر ولكن في كرة السلة...
• بداية " جويير " مع الاتحاد بترأي الناظرين انها جديدا فهو بدأ مع اللاعبين من الصف حيث اخذ بعضهم بعض المباريات الكروية الاجنبية ووجد ملاسهم اثناء التدريب وركز على تدريبات اللياقة...
• في اعتقادي ان المدرب الجديد هو الذي يدرس تقنيات اللاعبين جيدا ويبدأ معهم من جديد...
• وكذا فعل (جويير)...
• وغالبا ما سينجح (جويير) ويؤدي الاتحاد الى القمة كما فعل مع فريق الشباب من قبل...
• هنيئا للاتحاديين بهذا المدرب المكسب...
• ولعل اللقاء الجيد الذي اجراه صالح العمودي مع جويير وتشير يوم الاربعاء اول امم والاول الا ان هذا لم يكن سببا في حدوث تلك (الريكة المروية) قبل ولان اللقاء الذي اقيم امس بين الاتحاد والشباب يحكم ان جويير عارف بيوائل امور الشباب لا يعتبر حكما نهائيا او حتى مجرد تقييم له... ولنتذكر ذلك للمباريات القادمة...

كلام × الكروية

كمال حامد

اعود اليوم مع بداية هذا العام المبارك لقواعدي الثلبة والاولى في مجال الصحافة بالملكة... واغني العودة لدار عكاظ الرحبة... بعد فراق دلم الثلاث سنوات... كانت بسبب التناقل للمنطقة الشرقية من المملكة العربية السعودية الحبيبة... وقد اجتمعت مع نفس المجموعة التي عملت معها من قبل... واغني بهم الزلاء صالح العمودي... على بلخشون - جمال عارف... والذين تفرقوا على كل صف شقيقة أخرى وعدنا لتواصل رسالة الكلمة والحرف... بجانب الأخرى محمد الدويش - عبدالله حسني - خالد سيف - امريس علي احمد - عمر غويوة - وغيرهم كثيرين لا يسمح المجال لذكرهم... وبهذه المناسبة اصي بمل القلم الذي راقتنا لسنوات وهو الاخ احمد عبدالحميد... مع دعواتي له بالتوقيف في مجالات عمله الأخرى...
ولأن كان في من دفاه للاح الصديق العزيز المفاك سعيد الصبيحي الذي كان يحننا من قبل بين الحين والآخر يستأنده الرياضيه... ان يواصل ولا اسبوعيا مع تحيات خاصة لقراء عكاظ الاعزاء...
سبحان الله في مكتب عكاظ بالمنطقة الشرقية تقديم مدلة ترحي عشاق الرياضة بالملكة وتمكن النشاط الكبير والمليح للناشرين ناعيا تطوي تحت لواء المكتب الرئيسي لرعاية الشباب والمعلم... وسبحان الله في مكتب عكاظ بالمنطقة الشرقية تقديم مدلة ترحي عشاق الرياضة بالملكة وتمكن النشاط الكبير والمليح للناشرين ناعيا تطوي تحت لواء المكتب الرئيسي لرعاية الشباب والمعلم...
• ولا مبالفة... والحقيقة المبردة... يجب الا تغضب احدا... وسنظل على اتم الاستعداد لتحمل مسؤولية ما نكتبه ونقرأه القاري... ولا بد لنا باي احوال جائرة تصدر علينا بعيدا عن مكتب... سواء من جماعة القيل والقال... او اصحاب المواقف المسببة... او غيرها... فبهذه بدنا ندعوا ببشاه من غير سوء الجمع... وذلك لنصل للحقيقة الكبرى وخدمة الرياضة في المملكة العربية السعودية... التي تلطف سامعا... ونفتقر أرضها الطاهرة المقدسة... والتي لها حق كبير علينا يجب ان نؤديه بلمانة ووزارة...
وهل طريق الحب والخير تلقى دائما...

الكعكي .. والجهد المبذول

الاستاذ عبدالله كعكي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية

كوبون المسابقة

الاسم :
العنوان :
الحل :

الدواود مستعد

الزميل الاستاذ علي داود الملقب الرياضي المعروف استعد هو الآخر ليد الموسمي الرياضي الجديد... على يثني ان يوفق في تطبيقه كما كان موقفا في السابق...

الحدودة بالانتظار

علطف حموده لاعب اشبال الاتحاد والذي سبق وان تعرض لاصابة في اعل الركبة شفى من اصابته وهو بانتظار بدء التدريبات لشاركة زملائه للتدريبات والمباريات...
المعروف ان العموده قد سعد هذا العام الى صف الشباب...

الاتحاد بدون مدرب

مازال فريق كرة السلة بتدريسي الاتحاد بدون مدرب بسبب عدم انتهاء اجراءات التعاقد مع المدرب التونسي علي الصغير الذي وجد صعوبة لدى تأدية السباق في تونس من اجل الحصول على الاستفتاء... الاتصالات مازالت جارية مع هذا المدرب ومع ناديه السابق...

سباق

• الذي اتم سبلت كشفه الزميل سعد الصبيحي المشهور بالثري...
• ورفاقه الشقيقة... و...
• الاسبوعية...
• الرزم من التخط...
• ابداه...
• في ابراج...
• ناديا ما...
• الثري...
• يحبه...
• الجعة...
• بيع...
• ما...
• ظهور...
• ان...
• ان...
• داخل...
• وكان...
• امين...
• اريد...
• نطق...
• علاقتهم...
• اجتمع...
• الثوي...
• ربيعة...

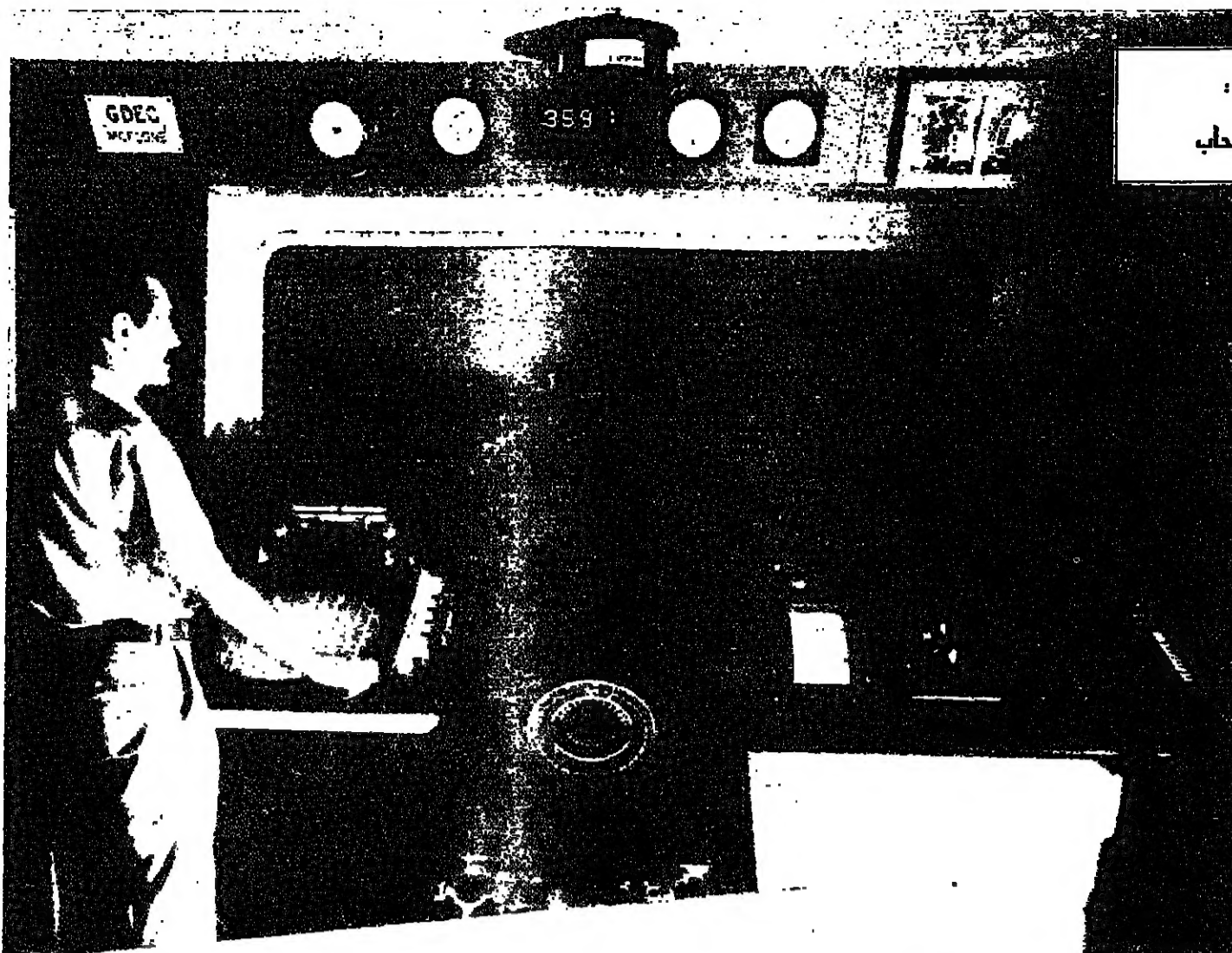
فراج

• لو كنت مستولا...
• محاسبة...
• الاتحاد...
• مرشد...
• لو كنت...
• حامد...
• الخطيب...
• لو كنت...
• تسبب...
• من...
• لو كنت...
• اعطاء...
• في...
• لو كنت...
• الاتحاد...
• الامهم...
• عادل...

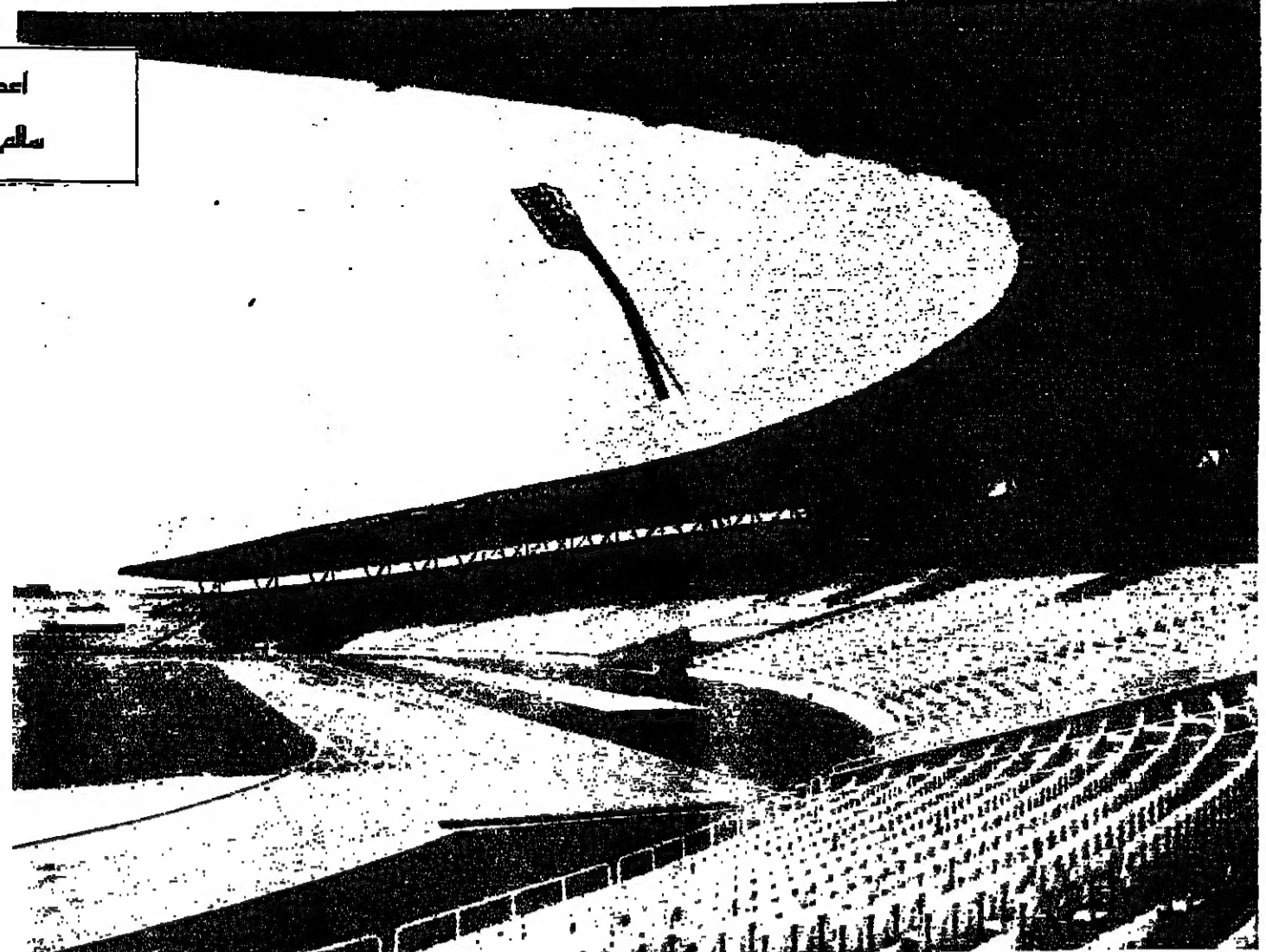


مشكلة العصر المادي .. ؟ !

1



أعداد :
سلم سحب



جسائرزة البريطانية لتصميم مشروع خليسيجي

□ فاز التصميم الذي قامت به إحدى الشركات البريطانية لأحد الملاعب الخليجية بجائزة الملكة الثالثة للانشاء في البلدان الواقعة عبر البحار. الأستاذ الرياضي الجميل يقع في البحرين وقد انتهى العمل فيه مؤخرا وهو يشكل المرحلة الأولى من المدينة الرياضية المخطط لها. منبروك لشباب البحرين.

لغة عامية موحدة للبحارة حول العالم

□ يقال ان الحاجة لم الاختراع. حيث ان العاملين على السفن البحرية التي تجوب انحاء الارض المبتلة ويبحرون في مياه البحار المشتركة ويذهبون نفس الموانئ. ويتلقون معلوماتهم واوامرهم من نفس المصادر لهذا دعت الحاجة الى استنباط لغة جديدة تمكنهم من التخاطب بنفس اللغة وخاصة عند حدوث الاخطار وتجوم الحالات الاضطرارية. واللغة تستمد اصولها من اللغة الانجليزية ذات الصيغة العالمية ولا يحتاج البحار العادي الا للاثام بسيط بفرديات اللغة الانجليزية وتعايرها ليتمكن من التخاطب باللغة الجديدة. وقد تم انجاز كتاب بعنوان لغة البحر. يشتمل على كل ما يحتاجه البحار من قواعد وفردات اللغة الجديدة. الصورة للملاح على ناقلة نفط تسير اثناء الليل

متطاه في اعالي الفضاء ذو مهام متعددة

□ المتطاد الحلم في اعالي الفضاء ذو حجم صغير فطره لا يتجاوز ربع الميل ومع هذا فهو يقوم بمهام متعددة ذو أهمية بالغة بالرغم من انه لا يحتاج الى اي وفود له كلفة خاصة. وفي مهام هذا المتطاد المعجزة استغلال اشعة الشمس لتسخين هوائه كما يثبت البقي بالموجات الصغرى ببالغة كبريائه تستخدمها في حياتنا اليومية ويقوم المتطاد كذلك برصد الطقس والمناخ على سطح الكرة الأرضية وقد استخدمت المعدات اللازمة الى الفضاء



عقد بمبلغ خيساني

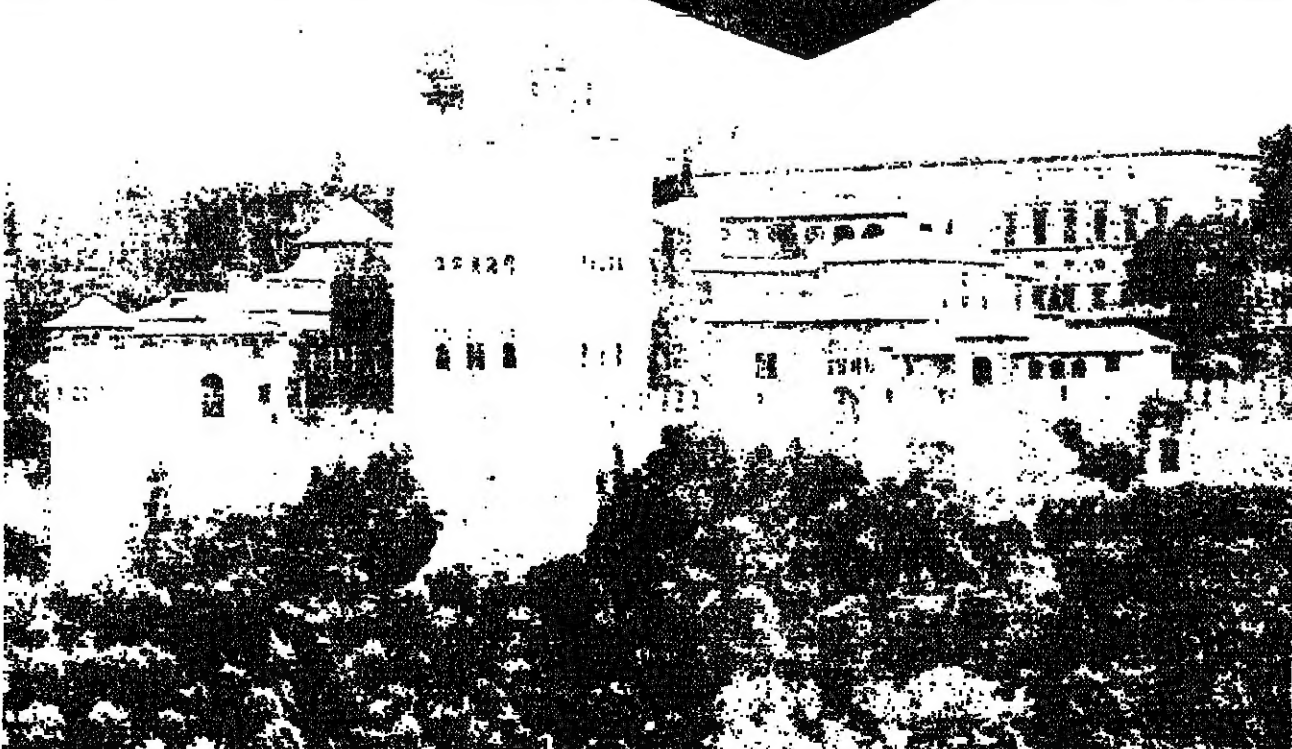
□ وقع لاعب السلة الأمريكي لاري بيرد عقدا مدته سبع سنوات مع ناديه بوسطن سيلتكس بمقابل ١٤ مليون وسبعمئة ألف دولار أمريكي. اللاعب بيرد يبلغ من العمر ٢٦ عاما وقد بدأ الاحتراف منذ ان كان في العشرين حيث وقع عقدا مع نفس النادي للعب مدة خمس سنوات يتقاضى خلالها ٦٥٠ ألف دولار سنويا. العقد الجديد يبلغ حوالي اربعة اضعاف العقد القديم فصعد من قال من جد وجد..... ومن سار على درب وصل ...

قصة الماضي القديم

□ قصر الحمراء في غرناطة، المدينة الاندلسية التي انتشر فيها الاسلام لثرون عديدة. القصر كان يعد من عجائب الدنيا لما فيه من عمارات وروائع الفن الاسلامي القديم وخاصة تراكيب البناء التي استحدثت في ذلك القصر لأول مرة في التاريخ فكانت احدى دلائل تقدم المسلمين فكريا وحضاريا. اما الحدائق الفناء في القصر فحدث عنها ولا حرج اضافة الى النقوش والكتابات المخطوطة على جدران القصر واروقته. كل هذا يحكي قصة مجد غابر وماض تليد. عفا نعود اليه يوما

أفند أربعة من الفرق... ثم... مات !

□ توفي السيد تيري هودجس بعد ان قام بانقاذ أربعة اشخاص بينهم اخوه من الموت غرقا في احدى الشواطئ الانجليزية المسكن توفي بعد سبعة ايام تعرض له قلبه بعد الاجهاد الكبير الذي تعرض له قلبه المريض اصلا الطريف في الامر ان زوجة الرجل المسكن لم تجد من يساعدها لانقاذ حياة زوجها عدا رجل واحد جاء اليها مسرعا قاتلا. ارى انك تواجهين بعد المصاعب ثم انصرف عنها تاركا لها مواجهة الموقف الحزين.



هبوط اضطراري

□ صورة لطائرة مدنية تابعة لاحدى الخطوط الاسترالية عند محاولتها القيام بهبوط اضطراري بعد ان انفتح الباب فجأة وتدل منه سلم النزول... قبل موعد النزول! ... إحدى المضيفات الجالسة بالقرب من الباب نجت باعجوبة من الهواء الشديد الذي كان يسبحها خارجا لولا لطف الله الذي اراد لحداثها فقط ان يخرج من رجلها بفعل تيار الهواء. الطائرة هبطت بسلام



□ تم مؤخرا تصنيع جهاز هبوط ممتاز يكون مأمون الاخفاق عند حدوث اي خلل قد يؤدي الى سقوط المستعمل له حيث تعمل اجهزة الوقاية اوتوماتيكيا في هذه الحالة اما الميزة الأخرى فهي كون المستعمل يملك القدرة على التحكم في سرعة هبوطه عند كونه في اعل مبنى انشائي أو منصة عمل مرتفعة.

مقعد
الى الامان

أربع البداية

أعداد مهدي بن عمار العنزي

كلمة حب ووفاء للقارئ العزيز أوجهها عبر صفحاتهم المحببة التي أحببتهم وأحبوها كلمة شعر وتقدير أمل أن يقبلها كل متابع للأربع ولكل قراء هذه الجريدة العزيزة أصدقائي هذه بعض رسائلكم أمين أن نوفق في رضاكم جميعاً والآن مع الرسائل:



● عابد حليس الغطوري - تبوك:
الأربع تبادك التحية ويدوننا نقدر لك مساهماتك والتي سننشرها تباعاً حياك الله وبها هلا ..
● تليف نويب الرشيدى - الخبر:
لقد كانت مساهماتك الأخيرة جيدة بحق وتجددنا منشورة مع التحية.
● محمد صالح الغيشاني المربي - المنطقة الشرقية:
كل ما اطلبه منك هو الكتابة بخط واضح ليتمكن لنا نشر القصيدة دون حدوث غلط بالمثل ..
الشاعر: متعب خريص العتيبي - الرياض:
الأربع تحبك بك صديقاً جديداً وتعدك بأن كل ما هو صالح سينشر.

● ابن البداية - عين دار:
أمل إرسال الاسم الحقيقي ليتمكن لنا نشر ما بعث به من مشاركاتك وتغيريها.
● حمد سعود العيد - حائل:
صداقة الأربع للقراء هي هدف من أهدافها وهذا يتبين للجميع من خلال نشرها لمساهماتهم دون تأخير وأبيات الجديدة ننشرها.

● مثال جدة - جدة:
أرحب بعد رسالتك للأربع مرة أخرى والابيات نحاول نشرها فالي أقرب فرصة.
● محمد راجح بشر الجبيري - بيشة:
مساهماتك الأخيرة جيدة ولذلك ننشرها ..
● زياد مخنف - صالح - مكة المكرمة:
الأربع نشر البيتين اللذين بعثت بهما والسبب اعتقد أنك تعرفه ولكن إذا أصريت على النشر أخبرني عنهما سيأتيك الرد المقتنع.

● خلف الله حامد الزهراني - جدة:
مكثاً نريد الشعر وهكذا يقال الشعر شكراً لمشاركه نحو ملك وقادته والقصيدة منشورة ..

● حواس غازی الديري - القصيم:
الأربع تحبك بعونك والابيات منشورة ..

● معيض دخيل الله الحارثي:
كل ما بعث به فيه الاهتمام.

● عبد الكريم محمد الاسمرى - الطائف:
تحياتنا لك وشكراً على اهتمامك.

● فهد بن عبد المحسن بن عبد العزيز - الخرج:
تأكد أننا لا نهمل أى شيء صالح.

● مازن عمر - مكة المكرمة:
المحاولة ضيقة جداً حاول مرة أخرى.

● عبد القادر مطر ثواب - رابغ:
نأسف لأن المحاولة غير صالحة.

● سعد الحويل - تبوك:
تجد ابیات القصيدة منشورة.

● حريى حمود الفتياني - بني سعد:
لو كانت القصيدة سليمة من بعض الغل المباشرة لنشرت نحاول تبين لك ذلك.

● سعود جابر محفوظ - مكة المكرمة:
أنت لديك الموهبة ولكن تنقص الخبرة.

● طلال محمد طاهر خواجي - صبياء:
حاول إرسال القصيدة الى أحد الصفحات الفنية لأنها تتحدث عن نوع معين وهذا النوع تنشره الصفحات الفنية ..

● نسمة الطائف - الطائف:
لم يسبق أن وصلت أى رسالة من الشاعرة التي ذكرتيا وقصيدتك نحاول نشرها إذا صلت للنشر مع تحياتي وتقديري لجميع أصدقاء الأربع ..

أربع البداية

أفضل من الصفحات الشعبية في الكويت
● الجيد يفرض نفسه واحتجاج فنان جيد عشوائي
● ديوانية شعراء النبط بالكويت
● تقوم بطبع الدواوين الشعبية



● هي بحق جيدة وتسعى جاهدة لخدمة التراث الشعبي وهي أفضل من صحافة الكويت عبر الصفحات الشعبية لجودة ما ينشر واتمنى قيام مبنى خاص يكون رواده من الشعراء في كافة دول الخليج.
● الديوانية اعطنا نبذة عن ديوانية شعراء النبط؟
● الديوانية تعتبر حقاً للشعراء ويدون شك ان الاحتكاك وتعارف الشعراء بعضهم البعض يتم عن اهتمام في الادب الشعبي.
● ديوانك لما لم يصدر عن طريق الديوانية؟
● الديوانية لا تقوم باصدار الدواوين الشعبية مما حداني الى طبعه خارج الديوانية ولاتنى سمعت ان الديوانية سوف تقوم بطبع الدواوين الشعبية.

● عزيزي القارئ شدة مع اشعار ضيفنا؟
● لا اخفي عليك عزيزي القارئ اعجابي بهذه القصيدة بما تحمل من قوة في المعنى وسلاسة الابيات وعمق الفكرة والقصيدة التالية تتلحظ قضية من قضايانا الاجتماعية ويدعو شاعرنا الى الابتعاد عن العنصرية القبلية ويدعو الجميع الى جعل ايديهم يدا واحدة متحابين فيما بينهم وإلى القصيدة:

البارحة جفني عن النوم ماماد
ماكن جفني لذة النوم ذاقه
لحسب نجوم الليل وعددها اعداد
وقلبي من الهاجوس زاد احتراقه
صبرت لئن ازريت مزار القلط زاد
وودوا على ما بي لطفني الحاقه
أنا بشر ماني محطه للارصاد
اللي يتحكم بجهزتها الدقاقه
كله سبب جهلا على الناس هواد
اغترى عن نفسه وزاد اصطفاقه
اللي يحرضني على سب الاجواد
ولا لي وراء المخلوق آيت علاقه
الدور الاول فات لو كله اجهاد
لو شفت دور اليوم كله صداقه
لا تبحت الموضوع يأتي به اعتاد
وبابا يبييه ربح جود اغلاقه

● الى آخر القصيدة
● وله ايضاً:
ادمح لك الزله على شان ماضيك
واسامحك لو كان تكثر خطاياك
كان ات هاوني فانا اقول هاونك
أحسن خير يا زين قريبك ولاماك
ما قل دل وزيدت القول تكفيك
والله يسهلك طريقك ويرعك

● وله ايضاً:
واعيونى على فرقاه فيض سحابه
وعينه على فرقائي تنثر اعيروا
حبه لنا مستور محدا درابه
اصونها ربي الوالي سترها
مع العقل والزين طيب وجابه
ما هي من اللي بالمظالم سهرها
تعجبك وان ليست جديداً ثابته
وان ناظرت بالعين غشت بصرها

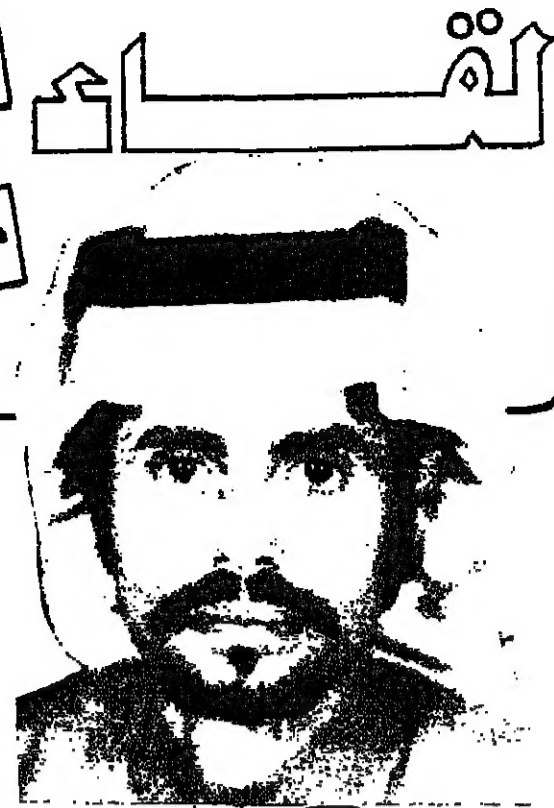
● الى آخر القصيدة
● كلمة اخيرة نود ان نقولها:
● أهلاً وسهلاً بك اخ احمد في بلدك الثاني واقدم شكرى الى محرر الصفحة الشاعر مهدي بن عمار العنزي وكافة العاملين في جريدة عكاظ وشكراً.

مع الشاعر الكويتي

صحن جوبان العنزي

اجرى اللقاء:

أحمد السليم



أزهار

حديقة الأزهر



معيض دخيل الحارثي

ابراهيم دخيل الوزان

يا ليتها تدري عن دموع عيني
تدري عن اللي صار بي بعد راحت
ويا ليتها تسمع بكاي وروني
وتشوف عبرات على الخد ساحت

معيض دخيل الله الحارثي - الطائف

عني النظر يا سعود عن كل رعب
والله عساه من الرعايب مغناج
قمت انتحب كني على الجنب مضروب
قلبي تحطم فوق عزام الامواج
وروي نضت كنه تسوجر بلا هوب
والعين من طول السهر ليلها داج
والي جرى في صفحة اللوح مكتوب
عسر الليالي مع مناميج الافراج
يا منوتي يا عزوتي فيك مقضوب
مالي عن اللي شفت مهرب ومنهاج
الهييتي والهيتي والهوى سلوب
واعطيتي مما بدر كل ما احتاج
بحسبك يا زين الغنادير منهوب
لا شك من دوك مشاويح الابراج
ادعك لكن في صدى الصوت واذهب
وكثر البكا قطع عصيات الوداج
لك لبة من صدر خدن ومعدوب
وخصرا خطيرا ينهر بين الامراج
والله لا اركب للغي كل منسوب
واجف القدم واسهر له الليل مسهاج

ابراهيم دخيل الوزان - الرياض

كل ما ناديت جاووني الصدى
ردلي صوتي بحرته واختفى
حر قلبي ما يطفيه الندى
وهل دمعي مثل وبل في شفى
اطرب لصوت الرقرق لاشدى
واذكر المحبوب لامنه صفا

ناصر علي عسيري - خميس مشيط:

معذور لو عني تصد وتخلا
غلطان من يصبر على الظلم والجبر
حبك خذاله بالضمائر محلا
من فرقك يا زين انا صرت مذعور

عياضة صالح الخديدي - الطائف

مادريت اني على شانك جريح
انتقل بين العيادة والطبيب

عائض عثمان القرني - جدة

يا قلب لا تكثر الزفرات والونه
الناس يا قلب ما تدري عن اللي بك
جامل وشكواك للمعطي بلا منه
اللي اليراد ما صحت مطالبك

عاشق الطبيعة - الطائف

لا غربة اذا وجد المرء كرماً فلحق واستقبلاً اخوياً في احد
اقطر الخليج العربي ولا غربة على ابناء الخليج كرمهم
وفائهم واخلصهم لان العقيدة والدم والاصل والهدف يجمع
بين قلوب ابناء الخليج كافة لقد زرت دولة الكويت الشقيق
وتشرفت بالتعرف على الكثير من الشباب الطيبين هناك وفي
احدى الديوانيات جلسنا وكانت هناك مجموعة من الشعراء
الشعبيين جلسنا في دائرة ترسم مدى تلاحم الاشقاء في كل
المجالات ومنها الادب الشعبي وكان المجلس يضم نخبة من
الشعراء الشباب في الكويت منهم محمد عبيد العجمي - عبيد
محمد العامر - يوسف محمد العنزي - ضامن عبيد - وكان
المضيف شاعراً ايضاً الا وهو الاخ صحن جوبان العنزي ،
الذي احببنا ان نخبر معه لقاء حول الشعر الشعبي والادب
الشعبي وكان اللقاء التالي:

● في البداية يسرنا ان نقدم لكم ضيف في هذا الاسبوع من خلال بطاقته الشخصية والتي تقول:

الاسم: صحن جوبان العنزي
العمر: ٣٠ سنة
الحالة الاجتماعية: متزوج

نرحب بالشاعر الكويتي صحن العنزي ونبدأ معه الحوار:

البداية والدافع
● متى بدأت الشعر؟
● البداية منذ الصغر ومنذ بلوغي سن الخامسة عشرة وكانت

بداية لا بأس بها الا ان احتكاكي مع الشعراء امثال الشاعر جزاء
صالح الحري والشاعر مبارك الطوي كان له الفضل في تقوية
موهبتي.

● ما هو الدافع لقولك الشعر؟
● الدافع كان في اول الامر عاطفياً وتعبيراً عن معاناة خاصة الى

ان تطرقت الى جوانب شتى من اهداف الكلمة المتنوعة من نقد
واجتماعيات والفن وغيرها.

● كيف كانت البداية؟
● البداية كانت لا بأس بها موزونة ومقفاة ومنها هذه الابيات:

عندي خبر من معازيك
من يمنا جامهم جفالي
وين المقادير ترميك
اسالك يا طيب الخالي

ديوان شعر
● هل اصدرت ديواناً يضم اشعارك؟
● نعم هناك ديوان صدر في السنة الماضية ونزل الى الاسواق

وهو يسمي باله يلاقي النجاح وقد سميت باسمي (ديوان صحن
جوبان).

● لماذا تقبله النقد؟
● لم يكتب عنه الا ان اخواننا معدي الصفحات الشعبية كتبوا

عن جودته جزاءم الله خيراً وهناك ديوان ثان تحت الطبع سيكون
في متناول القارئ عن قريب ان شاء الله.

● من هو الشاعر في نظرك؟
● الشاعر هو المرأة الصادقة لجمتمعها واحب ان اقول ان الموهبة

والمعانة عنصران هامين في تكوين الشاعر وعصر الرواة ما هو الا
عامل ثانوي وانا شاعر بالهواية دين ان تكون للرواة اي عامل في
شاعريتي.

● هل لك مشاركات في القلعة؟
● لا لم اشارك بها لندم موهبتي لها.

● هل شاركت في البرامج الشعبية التي تعرض في التلفزيون؟
● نعم شاركت في البرامج منذ بدايتها مع الاخ الشاعر سليمان

الهويدي والاخ صباح العدواني ومحمد العزب والبرامج
التلفزيونية نشاطها جيد وتسمى الى النهوض بمستوى الادب

الشعبي.

الصفحات الشعبية
● ما رايك في مستوى الصفحات الشعبية؟

● هي جيدة ولا بأس بها واتمنى من الاخوان المحررين ان
يتعدوا عن المهاترات وهي عموماً متوازية مع بعضها البعض.

● يمن اعجبت من الشعراء في الكويت؟
● اعجبت بالشاعر جزاء صالح الحري ومبارك الطوي.

● ومن السعودية؟
● الشاعر عبد الله بن عمار والشاعر راشد بن جميش.

● وللشاعرات بمن اعجبت باشعارها؟
● انني لا اود ان تدخلني مجال هذا السؤال.

● وتدخلت قللاً: هل هو عدم اقتناع بشعر المرأة؟
● لا اقدر ان اقول الا ان ليس هناك شاعرة اعجبت باشعارها

وعدم اقتناع بالاشعار التي تنشر للمرأة عبر الصفحات.
● هناك احتجاج على فوز قصيدتك مع قصائد بعض الشعراء

من خلال المسابقة التي عرضتها الديوانية ما هو تعليقك على
ذلك؟

● احتجاج الاخ ضامن عبيد العنزي على نتيجة المسابقة اعتقد
انه مبني على الطريقة العشوائية وبها كان تأكد ان الجيد يفرض
نفسه واللجنة التي اقرت المسابقة تضم خيرة الشعراء

الموجودين.

● ما رايك بمستوى الصفحات الشعبية التي تصدر في المملكة
العربية السعودية؟

الشعراء فقط

اغرائي سبق للأربع ان طرحت بيتاً من الشعر وطلبت منك
تكملة هذا البيت والبيت يقول:

احسب انك لو حصل مني خطأ
ما تعاتبيني على اللحن البسيط

وقد وصلت تكملة كثيرة من الإصدقاء:

في الاسبوع القادم ننشر لكم هذه التكملة وفي هذا الاسبوع
سيعر ان طرح لكم هذا البيت من الشعر والمطلوب تكملة الى

سبعة ابيات لتصبح القصيدة ثمانية ابيات البيت يقول:

ابلاذنا الغالية بالروح نغديها
عاشت بلاد الشرف والنصر ميدانها

لرسائلكم الرياض
مكتب تحرير جريدة
عكاظ ص ٣١١٤

اعداد : مهدي
بن عيار العنزي



لحظة من قصيدة الملك عبد العزيز

تحت هذا العنوان يحفظكم الشعر الشعبي عن حياة الملك
البيطل عبدالعزيز طيب الله ثراه واليك القصيدة التي نظمها
الشاعر المعروف عبدالله عيار العنزي.

نهضة بلدنا اليوم كلن شهدا
باتت معالمها على راس الاشهاد
امجاد ما تحصى كثيرا عددها
توصيفها يصعب على كل قصا
امجاد من ساد الجزيرة قدها
عبدالعزیز الذي على عرشها ساد
عبدالعزیز الذي المعالي صعدا
واعاد الماضي تواريح الاجداد
عليه رايات المعزة عقدوا
واعلا مقام العز في كون واجهاد
قاد الجيوش التي لخصمه حشدا
سقى الجزيرة قادمهم سقم الاضداد
كامرزة غرا حقوق رعدا
ديم تهل منزهها مثل الاطواد
ديم على من خان ينزل بردها
سقت رجوم للضلالة والاحاد
من فات حق الرب مالح، تكدها
سيف يزيل الهام للخصم جلاد
جرد عليها السيف حتى وجدها
توالفت عقب التشاحن والاحقاد
ارسي دعائمها وحقن بلدها

وجمع شتايتها على هجن وجيا
صان الوطن والدار يادي سعدا
وصارت نعيم ايامها كلها اعياد
عز الوطن واتشار جهدها
مجد الجدود التي يظلل للافئاد
ارسي روايتها ويعددها
لا تجال التي اصلوا بني الامجاد
اسود وسادت به اسود بعدا
صفوة هل الصوفا مقدم وقيا
نضايض القرن ذراها سندها
من وابل الكبري للامجاد رواد
سادوا جزيرتنا وشادوا عمدوا
سور الجزيرة من قديم لها اسيا
ارض السلام الله حقق وعدا
عقب الضلالة والطغي هدي وارشا
من فضل حكام تواصل جهدها
دار العرب يوجودهم مجدها عاد
دار العرب من شاف ظيم قصدها
ملاذ من لقي الهواجر للاجواد
عاشت ويبقى بالتكدر من حسدها
في عز حكام بها المدح ينشاد
فضلهم ما خص الجزيرة وجدها
عنت مكارمهم على امة الضاد
ومن خان وافضل الكرام جدها
سيف العدالة واقف له برصا



الملك
عبدالعزیز

ليس الشعر هكذا ؟

انطلاقا من الحب والتفاهم بين الاربج والقراء الاكابر
فانه يسرنا ان ننوه بان اكثر القصائد التي تصل غير قوية
وضعيفة المستوى لذلك السبب لانود ان نحمل رسالة
الصديق دون ان نبين له السبب الذي حال دون نشرها .

● علي عبدالله الحمود - حائل :
في الواقع يا صديقي هذا النوع من الشعر لم اسمع به
من قبل ولعل القارئ العزيز يوافقني الرأي او يخالفني
المنهم يأت على اثت قلت في القصيدة والتي اسميتها ابيات
جديدة .
قلنا وتالوا ذاك الفتى عنده امر مكتون
يرغب كما يازين والزين عزته خيرات
هذا البيت ماذا يسمى يا ترى هل هو ميجيني . هل
مصحوب ام ماذا اعتقد ان الوزن حال دون نشر المسامحة
وفي نفس الوقت المعنى الذي لا يبرز الى هدف معين
ولا يستفيد منه احد .
صديقي حاول مرة اخرى . اما قصيدتك الثانية والتي
منها متى تظهر يازين ونقول لك طيب
في الواقع انت تملك موهبة الشعر ولكن الذي ينقصك هو
الوزن وترتيب الابيات وفي نفس الوقت اختيار المعاني الجزلة
حاول ولا تيأس ونحن في بانتظار الجيد .

● حسين عبدالرحمن القحطاني - خميس
مشيط :
كان مطلع القصيدة يوحي بانها على طرق الصخرى
كقوك .
يقول حسين والله لولا الحبايب
مانشرت دمي فوق خدي سكايب

ولكن بعد استعراضك وجدنا ان الفرق واضح حيث ان
الابيات على طرق المسحوب وعند التركيز على القافية وجدنا
ان عجز الابيات الاخيرة على قافية واحدة حيث اشترك الباء
والياء وهذا لا غبار عليه وفيه جيد ولكن الوزن في البيت
الاول والذي يعتبر مطلع القصيدة مكسور ودقيق به تجده
مكسور فعلا والبيت الذي تليه ككاه مكسور على ايه حال
ليس الشعر هكذا .

قصة قصيدة

القصة

من عادة ابنا البادية في السابق ان يلجأوا عندما يحس
بمضايقة من قبيلة الى قبيلة اخرى لكي يبتعد عن المضادات التي
دائما ما تحدث وقتصتا لرجل من السويلات من الدماشية لم
امتد لمعرفة اسمه ... نزح عن جماعته ونزل عند عرب الحناتيش من
القدعان من قبيلة عنزة واكرموا الحناتيش خير اكرام وكان لهذا
الرجل ابل كثيرة العدد وفي احدى الايام اغار قوم على ابله واخذوها
تاركين ابل الحناتيش لان الوسم يختلف والوسم هو علامة توضع
في الناقة وفي عبارة عن كي بالنار وكان القوم اصحاب للحناتيش
ولا بينهم حرب عندها قام السويلي والبلج جاره ويدعي ماتي من
نخذ الخضر من الحناتيش وقال له ابل اخذت وانا جاركم عندها
قام ماتي وابلق عشيرته بما حدث وقال له بعض القوم يا ماتي
هؤلاء اصحاب لنا ولا يتك نارهم من اجل ابل جارك ولكن ماتي
لم يقتنع من هذا القول واما يستنجد بجماعته والذين تارت تارتهم
وهو مسرعين وخلصوا ابل جاره من اعدائهم وحدثت معركة
انتصر فيها الحناتيش وادت بالنهالة الى اعادة كابل ابل التابعة
لجارهم وبعدما شاهد السويلي ابله وقد عادت جميعها قال هذه
القصيدة .

القصيدة

يا راكب الل بالتراسيف كنه
قراش مع خطو الزوايف دانوق
ان عن شراره والبياب لفته
زاعه مع الغريبي زعازيع طاروق
يا راكبه وصل سلامي مفنه
منى لابن حريمير يارسل مسيق
قل زيد حفات الرقاة تحنه
بنت الرضيحي تنظره وام زرنوق
وتريعه الل قاعدن يرتجه
يعقد ردفه تنظره شمخ النوق
وتديم الل مانجواله وظنه
قلبه على رمي اللابيس محروق
ومطرب يا سخرى جريير الاعنه
يا شري غرون بلس الخضر والقوق
نودي محجر للخاليل حنه
يرجن عيال العود في راس صغفوق
على الخطر يزدون ورد المعنه
كده نظام نيش المحر مع سوق
ويوم انتخس ماتي مايا لقلب لنه
عقب الزاد محبب نقل غرنوق

يقول في البيت الآخر انه عندما
انتحي ماتي فانتحي ارتحت وقد
عادت ابل كاملة ..

قصيدة الأمير

تأليف بن عبد العزيز وزير الداخلية : ذلك الرجل الذي عرف الجميع مكارمه وشهامته وتفانيه في
سبيل خدمة الدين والملك والوطن واجزم ان الشعر عاجز عن وصف فعل نايف الوزير نايف المواطن
نايف الأمير : نايف الجندي الذي يعمل ليلا ونهارا ويسهر من اجل راحة المواطن ومن اجل حفظ
الامن : وعندما يقل الشعر بتأليف فلاني واثق من ان الشاعر متأكد مما قاله : دون نفاق ولا مجاملة
ولا من اجل كسب مادي : وها هو اعزائي القراء : احد جنود وزارة الداخلية يقول عن نايف بالقصيدة
التالية :

نايف وضع ليلامن خطه سليبه
نعم في الخطوط حتى رجل الوزارة
حتى الوزير التي وصفه عنده
رجل منحت والامانه شعاره
اعطى الوزارة خدمة مستديده
لاجل الوطن يسهر ليل ونهاره
وان جارت افكاره قوى العزيزه
يديرها وتدار حتى الاداره
نايف بطل وايضا صفاته عظيمه
امير فعلا يستحق الاماره
اليا مدح نايف فلا هي ظليه

تشهد له افعاله جدي وجداره
زين الضعيف اليا شكى من خصيه
وايضا شجاع وحازم في قراره
لا قتلها قصدي وراها غنيه
غير الحقيقة ما عليها غياره
كله شرف يا اهل القلوب الفهيه
رمز الوفا والصديق واجمل عباره
بقي اعزائي ان تعرفوا هذا الشاعر والشاعر صاحب
القصيدة هو : خلف الله حامد الزهراني من جده شرطة جدة :
مركز التدريب .

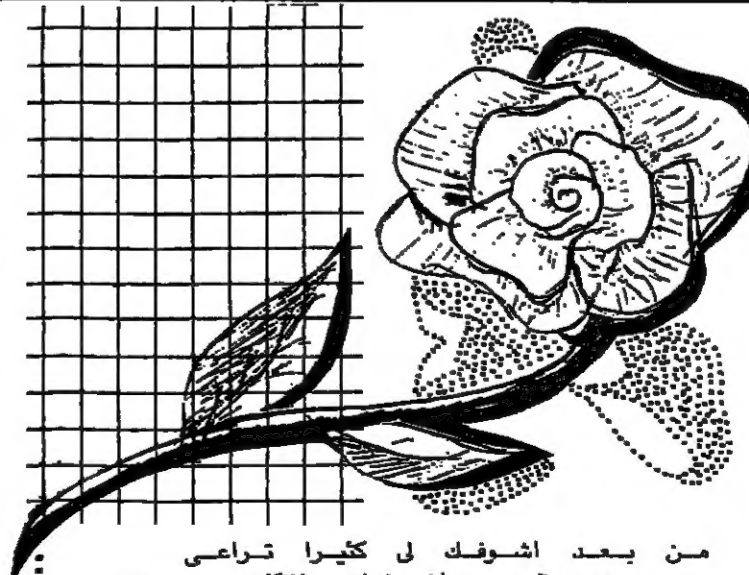


الامير نايف

وارخيت جبل الود من بعد شده
آخر زمانك صرت معيه منك شده
سر المحبة منك مناج شده
طاورت بي فرج السد والقدر شده
طاورتهم وارخصت كل الموده
من لا بنا حبه على ساس ينشد شده
بنيت جسر الحب وانته تهده
هذا الصحيح الي به الناس تشهد شده
خلاص عنك نغني توده
عبدالله سعيد العنزي

ياالله اني ظليتك عالم كل نيه
عالم الغيب يارب العباد اجمعينيه
ترحم الل عليل من سباب عزيه
بعد فرقا لطيف الروح قلبي حزنيه
يا اهل العطف انا قلبي خذته البنيه
حسبي الله على الل صابني من سنينيه
اه ياصل عينيه من سبهم شقيه
سامره ما تذوق النوم لو ساعتينيه
محمد راجح الجبيري - بيشة

وقف معي لحظة امل راس ما فات
واحذر تجدد في جروح خفيه
لاعد منهو قد نقل لك حكايات
يبقي مقامه عندكم بالشكيه
خذها نصيحه لا تصدق وشايات
ترها ترصك للردى والهويه
في سبتك خليت قلبي بعلات
واصبحت انا من بعدكم في تعب
ارفق بحال طول ليله يونات
يرعى نجوم الفجر بارض خليه
وش جاك منى من علوم خفيات
حتى تقابل الوفاء بالسجيه
اضن ما يتفق قلب معك مات
من كثر نصي يا صاحبي اليوم شامت
ماني لكم يا صاحبي اليوم شامت
من طالع العذال نفسه دنيه
سعد الحويل - تبوك



من بعد اشوفك لي كثيرا تراعي
ومن قرب اشوفك لاتكلمت سجيته
حيرتني وادعيتني في ضياعي
مخار في دنياي لاصبحت وامسيت
قلبي على طيرك شاق اندفاعي
وصرت انحرى كلمة منك لاجيت
واصبحت انا مختار رغم اطلاعي
على التاكيد انك اليوم حييت
بقيت انا ومعموم قلبي صراعي
ودي اقول وخايفين ما تهفويت

خايف جوابا منك ما فيه داعي
وعكس الذي منك اتوقع به اجزيت
ليتك تصارحنى وتبني شراعي
حتى اتلها كان مثل تمنيت
لا في الزميل - الرياض

جازيتني يا زين بالهجر والصد
بعد الموده صرت تعمل بضده
حيل الرجا ما بيننا كان منشده

من أريج

لا تستمع قصة غرامى تيك
مساءة شاعر ماتي من يله
خل الذي عندك بجهه سليلك
تسلي ويسلي من رضىته
كل الذي اقدر اسويه ما بيك
على المعزة ما رضىته النذله
حمد سعود العبد - حائل

يا زين عاهدتى واعاهدك منساك
على العهد نبقي صحاب ومواليك
انا هدف مبادئ قريك ولاماك
وارجى عايشا منابه على الكيف
انت الوحيد الي صيغنى غناك
وتسعى لشوفك يا حسين التواصيف
حبك ملك روجي وقلبي ترجاك
ويا صيف كان انك تغيرت يا صيف
عابد حليس - تبوك

هواك في صديري رسمه مراسيم
يقصا مظاهر الضلوع الحنايا
قلبي يبي وذك وهذي مقاسيم
امر على مفروض حتى النهايا
منه السبب خطرا على وجهي اهي
وقى بمعزل عن جميع البرايا
اقسم بمن يامره جعل بالاسما غيم
انك يعنى سيد كل الميايا
متعب خريص العقيقي - الرياض

